



# Crònica dels Cavallers

ANY XLI - MARÇ 2025 - N°76



# Butlletí Informatiu de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta

ANY XLI - Núm. 76, març de 2025

## Índex



<b>Edita:</b> Germandat dels Cavallers de la Conquesta Apartat de Correus 565 12080 Castelló de la Plana cavallersdelaconquesta@gmail.com www.cavallersdelaconquesta.es  Direcció i coordinació: Equip de redacció Crònica dels Cavallers	<b>03</b> Comiat a la Cort	<b>28*</b> Ordre Bellatora
<b>Texts:</b> Héctor Prades Andreu Javier Lluch Miralles Paloma Aguilar Royo Fernando Ulldemolins Juesas José Antonio Balfagó Carballo Víctor Ignacio Palacio Bernad Jaume Cristófol Vicent Aguilar José Manuel Rodríguez Bacas Ximo Górriz Plumed María Rodríguez Santamaría José A. Javier Godes Pavón	<b>04</b> Salutació Begoña Carrasco García	<b>30</b> Desperta, Ferro!
<b>Il·lustracions:</b> Lorenzo Ramírez Portolés	<b>04</b> Salutació Marta Barrachina Mateu	<b>32</b> Homenatge i Benvinguda 2024
Fotografies: Vanessa García - Fotògrafo Miguel - Fotògrafo Roda - Fotògrafo Tomás Amat Artero Familia Aicart Familia Gargori Familia Serrano Violant i Cort 2000 Arxiu Històric Germandat dels Cavallers	<b>05</b> Brancal	<b>34</b> Homenatge i Nomenament del XXVII Guillem de Mont-rodon
<b>Disseny i maquetació:</b> www.activapublicidad.es	<b>06</b> Actes de nomenament	<b>36</b> Memòries d'una Violant
<b>Impressió:</b> Servei gràfic i digital de la Diputació de Castelló DL CS 347-1990	<b>06</b> Laude Arbitral de Na Violant d'Hongria	<b>38</b> Fa un quart de segle. La Germandat, any 2000
	<b>07</b> Na Violant d'Hongria 2025	<b>40</b> Vetlla d'Armes 2024
	<b>08</b> Relació de Violants d'Hongria de la història de la Germandat	<b>41</b> In Memoriam Emilio Aicart Puerto
	<b>09</b> Marta Mateu Felip	<b>42</b> In Memoriam Jose Gargori
	<b>10</b> Na Dolça, Cristina Álvarez i Museros	<b>43</b> In Memoriam Jose Luis Serrano
	<b>11</b> N' Ermengarda, Rebeca Barberán i Gimeno	<b>44</b> La Hirtòria de la Cort 2024
	<b>12</b> Na Eva, Raquel Naches i Montesinos	<b>46</b> Un any de records
	<b>13</b> Na Margarida, Natalia Flores i Martín	<b>49</b> Els Sants Patrons de la Germandat
	<b>14</b> Na Provençala, Andrea Naches i Montesinos	<b>49</b> La Llicència del Trasllat
	<b>15</b> Na Rama, Mireia Muñoz i Barrionuevo	<b>50</b> Consell d'Honor
	<b>16</b> Proclamació LXVIII Na Violant d'Hongria	<b>50</b> Cavallers que han encarnat a Jaume I
	<b>22</b> Regines de les Festes	<b>50</b> Capítol Permanent
	<b>23</b> Fira i Festes de la Magdalena 2024	<b>51</b> Òrgans Complementaris
	<b>26</b> Presentació als mitjans	<b>51</b> Saga Mont-rodon
	<b>27</b> Sopar estival de la Milícia Templària	<b>51</b> elació de Prohoms de la Germandat



# Comiat a la Cort 2024

## COMIAT D'UN REI JAUME



Vull agrair al Capítol i, principalment al meu amic Héctor, que pensara en mi per a representar a un figura tant important per a la nostra ciutat com la del nostre estimat Rei Jaume I.

Ha sigut un orgull poder formar part del grup que ha representat aquest any les figures històriques principals de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta.

I com a grauer, es un doble privilegi haver-ho fet al costat d'aquesta Na Violant d'Hongria i amiga Maria.

Quin orgull poder representar a la nostra gent. Llegir la llicència de trasllat, sota els peus del nostre Rei, va ser un acte molt emotiu que vaig poder gaudir amb a la meua família, amics i socis.

Aprofite estes paraules per acomiadar a aquesta Cort 2024, que tan bé a sabut representar a la Germandat, de la que ja per sempre formaran part.

**Fadrell!!**

*Fco Javier Lluch i Miralles  
Cavaller, Bernat de Naya*







### La flama de la nostra història

*El tercer diumenge de Quaresma ja s'albira en l'horitzó i, amb ell, una llum màgica que il·lumina cada racó de la nostra ciutat. L'orgullosa capital de la Plana es prepara per a brillar d'una forma especial, una resplendor difícil d'explicar per als qui no tenen la sort de viure a l'ombra del Fadri. I a més fer-ho amb aquelles entitats que han fet de la nostra ciutat el lloc privilegiat que és, els qui sostenen la flama de la nostra història i tradicions, la mateixa que passa de pares a fills. La Germandat dels Cavallers de la Conquesta és, sens dubte, una d'elles.*

*Sabeu l'afecte personal que tinc cap a molts dels vostres integrants, fantàstics companys de viatge amb qui he compartit molt més que actes institucionals, i no hi ha res com tindre a prop un cavaller, una dona de companya i a la mateixa Na Violant d'Hongria. Així li ho he transmés, en cada ocasió que he tingut, al vostre magnífic prohom Héctor Prades Andreu. Amb ell compartisc el desig de situar la Germandat on ha d'estar, com un ens d'absoluta referència festera i social. Ja ho és, però crec que sempre hem de ser ambiciosos i aspirar a noves conquestes. Enaltir també la figura de qui fora la dona del Rei Jaume I, Na Violant d'Hongria, encarnada enguany en Marta Mateu.*

*I no vull oblidar-me de les seues Dones de Companya. Andrea Naches (Na Provençala), Cristina Álvarez (Na Dolça), Mireia Muñoz (Na Rama), Natalia Flores (Na Margarida), Raquel Naches (Na Eva) y Rebeca Barberán (N'Ermengarda). A totes vos desitge que pugau gaudir al màxim de les nostres festes. Sabeu l'honor que comporta el vostre càrrec. Sou figures inspiradores de la nostra història.*

*No vull acomiadar-me sense agrair-vos l'honor que suposa haver nomenat enguany XXVII Guillem de Mont-Rodon el nostre regidor d'Impuls Econòmic, Juan Carlos Redondo. Un orgull per a l'Ajuntament de Castelló, una mostra més d'eixe vincle amb la festa que a tots ens unix. Estic segura que no pot haver-hi millor escuder per a la cort de la nostra Na Violant d'Hongria 2025. Els meus millors desitjos per als dies esdevenidors i tot el reconeixement que sabeu que teniu del vostre consistori. Bones festes de la Magdalena 2025! Pit i fora! Tots al tall! Cavallers de la Conquesta. Lligant festa, fe i treball, enaltirem Castelló.*

Fadrell!

Begoña Carrasco García  
Alcaldeessa de Castelló



### L'orgull de pertànyer a la història de Castelló

*La Germandat dels Cavallers de la Conquesta és una de les entitats amb major tradició i arrelament a la nostra ciutat, que aconseguix que la història de Castelló no estiga en records llunyans, sino que siga part de cada un de nosaltres.*

*Una associació que treballa per la divulgació i defensa de la nostra història, cultura i tradició. I en este camí, sempre està i estarà la Diputació de Castelló, al costat de les nostres tradicions, de la nostra gent i d'esta terra humil, lluitadora i carregada d'oportunitats. Perquè defendre i valorar les nostres tradicions i valors identitaris és una de les prioritats per les quals treballem dia a dia.*

*Ara arriba la festa de la Magdalena i un any més toca complir amb la tradició. Temps de retrobar-se amb la història de Castelló amb l'homenatge al rei Jaume I i la participació en el Pregó o la Romeria de les Canyes, entre altres actes que representen la més viva tradició castellanera i els valors sobre els quals ha crescut la nostra terra.*

*Però abans, m'agradaria posar en valor el gran treball que realitza la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, no sols en estes dates, en les quals tots els castellanencs ixen al carrer a commemorar els orígens de la ciutat, sinó durant tot l'any, participant en nombrosos actes i mantenint en peus la nostra benvolguda història.*

*Sent admiració per vosaltres, pels valors que transmeteu a tota una ciutat any rere any. Sens dubte, la celebració de la Magdalena és impossible d'entendre's sense la vostra activa participació, que suposa la connexió perfecta amb el nou regne que va fundar en les nostres terres el rei Conqueridor, Jaume I, i que va suposar el punt de partida del nostre naixement com a poble, amb identitat pròpia.*

*No em queda més que desitjar-vos molts èxits en cada una de les celebracions i donar-vos l'enhorabona a tots els que formeu part d'esta experiència que suposa ser membre de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta. I en especial enguany felicitar a Marta Mateu, Na Violant d'Hongria 2025, i a les Dones de Companya. Gaudiu cada moment del que serà un dels millors anys de la vostra vida.*

Molt bones festes!

Marta Barrachina Mateu  
Il·lustríssima presidenta de l'Excel·lentíssima Diputació Provincial de Castelló



# Brancal



*Estimats socis, sòcies i amics, en aquesta 41a edició del Crònica dels Cavallers de la Conquesta, tinc de nou el plaer de dirigir-me a vosaltres per expressar el meu profund agraïment pel vostre suport i participació en tots els actes organitzats per la Germandat dels Cavallers de la Conquesta. Gràcies a la vostra implicació, puc afirmar amb orgull que la Germandat està més viva que mai.*

*El nostre compromís és ferm: continuar sent un referent en la dinamització de la cultura, la història, les tradicions i les festes de Castelló. Aquest esforç constant és el reflex del sentiment compartit per tots els qui formen aquesta gran família cavalleresca. Des del Capítol Permanent fins a les diverses seccions que la conformen, la Milícia Templària, l'Esquadra d'Honor, Tambors i Bombos de Combat Desperta, Ferro! i, des de fa un any, l'Ordre Bellator, tots treballem amb un mateix objectiu, Castelló. Aquest treball per i per a la ciutat és el que ens ompli d'orgull i dona sentit a la nostra tasca.*

*A les portes del nostre 75è aniversari, és moment de reflexionar sobre el camí recorregut i reafirmar, amb més força que mai, el nostre compromís amb el nostre poble i la societat de Castelló. No volem ser diferents ni, molt menys, tractats amb indiferència; per aquest motiu, volem comptar amb la gran participació de tots vosaltres, socis, sòcies i amics, en tots els actes programats per a les properes Festes de la Magdalena 2025. Homenatges al Rei Jaume I i la Reina Na Violant d'Hongria, el Pregó, així com els actes programats a la carpa dels Cavallers, situada a la Plaça Tetuan, seran espais on podrem compartir experiències, festa i tradició.*

*El passat 1 de febrer vam celebrar, al Teatre Principal de Castelló, la proclamació de la Srta. Marta Mateu i Felip com a LXVIII Regina Violant d'Hongria i de les seues Dones de Companya: Na Eva "Raquel", N'Ermengarda "Rebeca", Na Dolça "Cristina", Na Margarida "Natalia", Na Provençala "Andrea" i Na Rama "Mireia". Un acte que enguany va suposar un gran repte per a poder-lo celebrar en aquest emblemàtic teatre, però que finalment va ser un èxit i va comptar amb el suport de tot el món de la festa i de la societat castellanenca.*

*Enguany, com ja és tradició, el cavaller En José Antonio Balfagó i Carballo, Cavaller "Ximen Peralta", encarnarà la figura del Rei Jaume I. Participarà en tots els actes on la Germandat tinga presència i, especialment, al Pregó, on llegirà la Llicència de Trasllat amb orgull, responsabilitat i reivindicació de les nostres tradicions. A més, tindrem l'honor de comptar amb la presència del XXVII Guillem de Mont Rodó de la Milícia Templària de la Germandat, En Juan Carlos Redondo i Gamero. Tampoc vull oblidar-me de totes les seccions de la Germandat, que amb la vostra presència al Pregó i en cada acte i desfilada ens doneu força i orgull. Un agraïment especial als meus companys del Capítol Permanent per la vostra feina, dedicació i, sobretot, pel vostre sentiment cap a la Germandat.*

*A tots vosaltres, cavallers, socis, sòcies, amics i famílies, des del Capítol Permanent, vos desitgem unes bones festes i vos convidem a participar activament en tots els actes organitzats per la Germandat. Veniu a compartir temps i espai a la nostra carpa, per continuar engrandint aquesta gran família que és la Germandat dels Cavallers de la Conquesta i les Festes de la Magdalena.*

Cavaller Ramón Perellós  
Prohom

**Fadrell!!!**





## Actes de les reunions extraordinàries del Capítol Permanent de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta

de dates, 18 de juliol i 2 d'agost de 2024

A la Vila de Castelló de la Plana, sent les 19:30 hores de les dates dalt esmentades, es reuneix en sessions extraordinàries el Capítol Permanent sota la presidència del Prohom, En Hèctor Prades i Andreu.

Dia 18 de juliol; Oberta la sessió pel Prohom, es passa a tractar l'únic punt de l'Ordre del dia, la designació de Na Violant d'Hongria 2025, sent elegida la senyoreta:

**Marta Mateu i Felip**

Dia 2 d'agost: feta la presentació de les candidatures i l'exposició de les diligències efectuades, es procedeix a la corresponent votació per tal d'elegir a les sis senyorettes que formaran la Cort d'Honor de Na Violant d'Hongria 2025, resultant escollides les joves que a continuació es relacionen::

**Srta. Cristina Álvarez i Museros**, qui representarà a Na Dolça  
**Srta. Rebeca Barberán i Gimeno**, qui representarà a N'Ermengarda  
**Srta. Raquel Naches i Montesinos**, qui representarà a Na Eva  
**Srta. Natalia Flores i Martín**, qui representarà a Na Margarida  
**Srta. Andrea Naches i Montesinos**, qui representarà a Na Provençala  
**Srta. Mireia Muñoz i Barrionuevo**, qui representarà a Na Rama

Per castelleres, per ser portadores de valors que guarneixen la seua natural bellesa i per ser nascudes a la llar de famílies ben arrelades a les nostres tradicions pairals.

No havent més punts a tractar a l'Ordre del dia, el Prohom les va donar per finalitzades amb el crit de FADRELL.

Signe la present Acta i com a Secretari done fe del seu contingut amb el vistiplau del senyor Prohom.



El Secretari  
En Luis Oria Domènech

El Prohom  
En Hector Prades i Andreu

## Laude Arbitral de Na Violant D'Hongria

Nos, Violant, Regina d'Aragó,  
he escoltat les raons del Rei i l'Infant,  
pel desig de mantenir els llocs guanyats;  
he pregat Déu i la Madonna Santa Maria,  
i he demanat Consell a Pere,  
Arquebisbe de Tarragona,  
a fra Arnau, Bisbe de València,  
a Ximén Peres i altres savis  
per encertar en la meua sentència.

Per això, Nos, Violant, Regina d'Aragó, diem:

que el Senyor Rei done a l'Infant Pere  
deu mil sous  
per a custodiar amb soldats  
aquells Castells,  
i d'entre ells  
cinc per al de Castelló.

També diem:

que es guarde i ratifique  
la població que va establir el Senyor Rei en eixos castells,  
entre els qui és el de Castelló,  
tal com es va signar i dur a terme,  
però de manera que es puga fer de nou  
si fóra necessari per algun fet que ho aconsellara  
i açò amb el nostre voler i assentiment.

Finalment diem:

que aquests acords han de ser per a sempre,  
de manera que no ho derogue ningú.

Nos, Violant, Regina d'Aragó, ho diem i manem.

Donat el VI de les Calendes de Març  
a l'Any del Senyor 1248.





# Na Violant d'Hongria



# Relació de Violants d'Hongria de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta



1957 - SALOMÉ CALDUCH BELLIDO

1958 - ROSARIO FONOLLOSA GARCIA

1959 - ANA MARÍA ALEGRET COLOM

1960 - MARI CARMEN ALÉ ALTAVA

1961 - ANA MARÍA MARTÍ RODRÍGUEZ

1962 - ROSA VARELLA FRANCH

(Un dol familiar l'impedí exercir la seua representació)

INÉS BARREDA MAS

1963 - ROSA MARÍA SÁNCHEZ YARTO

1964 - ROSA MARÍA GÓMEZ LLOPIS

1965 - MARI CARMEN CELDA MORENO

1966 - M<sup>a</sup> LLEDÓ SANCHIS SEGARRA

1967 - M<sup>a</sup> LUISA PELÁEZ DE CRUELLES

1968 - M<sup>a</sup> PAZ SANCHEZ YARTO

1969 - CONCEPCIÓN VIÑALS GARRIGUES

1970 - ELENA RODRÍGUEZ RIPOLLÉS

1971 - M<sup>a</sup> TERESA ROYO FABREGAT

1972 - MARTA JUNCOSA GASCÓ

1973 - M<sup>a</sup> ELENA MULET PASCUAL

1974 - M<sup>a</sup> OBDULIA PÉREZ SALVADOR

1975 - M<sup>a</sup> ASUNCIÓN ADSUARA SEGARRA

1976 - M<sup>a</sup> LLEDÓ CROS PEREZ-MELERO

1977 - SILVIA DOLS NICOLAU

1978 - M<sup>a</sup> PILAR PASCUAL DE LA TORRE

1979 - PERLA FLORS GALLO-ALCÁNTARA

1980 - VERÓNICA DAUFFÍ RIBES

1981 - MARIELA FALOMIR MARISTANY

1982 - ESTER CASTELLANO PERIS

1983 - BERTA BERNAD RINCÓN

1984 - M<sup>a</sup> CARMEN PUIG BALAGUER

1985 - BLANCA MARTÍNEZ TOMÁS

1986 - AMALIA GÓMEZ LAUTERIO

1987 - SILVIA PITARCH FRANCISCO

1988 - M<sup>a</sup> JOSÉ MARTÍ FORTEA

1989 - MARÍA LLOPIS RAMBLA

1990 - PILAR CHIVA JORDÁ

1991 - PALOMA RIPOLLÉS BASCO

1992 - BÁRBARA BREVA VALLS

1993 - MARTA VICENTE NINOT

1994 - MARÍA MONFORT VALLS

1995 - ZAYDA JIMÉNEZ GUILLAMÓN

1996 - M<sup>a</sup> JOSÉ FABREGAT CAMPOS

1997 - ZORAIDA MARTÍNEZ RUBIO

1998 - CARLA BENET FABRA

1999 - REYES GIL TRILLES

2000 - LALA CANELLA PAMIES

2001 - RUTH MAS RAFELS

2002 - SILVIA ARACIL DOLS

2003 - CARLA BABILONI BABILONI

2004 - DIANA PLANCHADELL ROVIRA

2005 - ANA VALBUENA ROIG

2006 - MARTA CALABUIG PASCUAL

2007 - BELÉN BOIX DOMÍNGUEZ

2008 - ELENA LLORENS CORTÉS

2009 - SAMANTHA MORENO VERCHILI

2010 - ALEJANDRA LLOPIS TIRADO

2011 - ESTEFANÍA BARTOLL MOYA

2012 - CARMELA CUEVAS SAUNDERS

2013 - MARTA FONT RAMOS

2014 - MELINA QUERAL LLACH

2016 - ANDREA BARRERA RIBÉS

2016 - MARTA TENA SOLER

2017 - MARINA REDÓ FORTANET

2018 - ANA GOTERRIS ESTRADA

2019 - ANDREA SÁNCHEZ VERCHILI

2020 - 21 -22 - MARÍA TORRES CLARAMONTE

(Degut a la pandèmia de la covid-19 va representar el càrrec al llarg dels 3 anys)

2023 - CARLA SÁNCHEZ ARANDA

2024 - MARIA RODRIGUEZ SANTAMARIA

2025 - MARTA MATEU FELIP





# Marta Mateu Felip

*LXVIII Reina Violant d'Hongria*







*Na Dolça*



*Cristina Álvarez i Museros*

*És Na Dolça cambrera fidel, com totes útil, servicial,  
de bon cor, traç airós, diligent, La joia de la llar reial.*





*N' Ermengarda*



*Rebeca Barberán i Gimeno*

*Ermengarda deu fadar, la Reina la volgué tant,  
que li deixà per llegat el mantell  
persa de l'aixovar.*





*Na Eva*

*Miquel*



**Raquel Raches i Montesinos**

*La coneixem per Na Eva, nodrissa dels fills  
de Violant, el Rei Jaume per els seus serveis  
la va heretar.*





*Na Margarida*



**Natalia Flores i Martín**

*Fou Na Margarida consort de Dionís,  
serví a la Regina fins que va morir*





## Na Provençala

*Luigud*



## Andrea Naches i Montesinos

*Digna d'admirar, Na Provençala, dama seua la va fer Violant, les cases d'un moro de València per mèrits els Reis li van donar.*





*Na Rama*



**Mireia Muñoz i Barrionuevo**

*Na Rama, mestressa formal de la infanta principal, bens del rei ne rebrà un feix perquè s'ho mereix.*









# Proclamació de la LXVIII Na Violant d'Hongria



La pluja havia aparegut al llarg del dia, fent que també els nervis afloraren, però només volia fer acte de presència per a engalanar els principals carrers de la ciutat i deixar-los lluints per al pas de la comitiva real fins al Teatre Principal. Deixant-se portar per les “melodies” eixordadores de la secció Desperta, Ferro!, les somrients Dones de Companya i, l'emocionada Violant, s'encaminaven cap al temple cultural de la nostra ciutat, obra de l'arquitecte castellanenc Ros de Ursinos, a les portes del qual una multitud impacient les esperava.

A la porta principal formava l'Esquadra d'Honor preparant-se per a crear l'arc d'espases, sota el qual una a una, Na Violant d'Hongria i la seua cort de Dones anirien entrant a l'interior del Teatre. Abans de donar pas a la primera part de l'acte, es va mantindre un merescut minut de silenci per aquells membres de la Germandat que van faltar al llarg del passat any. Descansen en pau.

La dolça música de bandúrries i guitarres acompanyaria als membres del Grup de Danses “El Forcat” en la primera part de l'acte, delectant als presents amb una sèrie de balls tradicionals castellanencs.

La Crida dels clarins donà inici a la part principal del esdeveniment: La Proclamació.

Per a acompanyar al Casc del Rei, omnipresent al escenari, pugen Penó escortat per dos cavallers templers i, a continuació l'Esquadra d'Honor.

Els tres xicotets patges Neizan Contreras, Mateo Bellés i Mateo Vázquez, portadors de pergamí, banda i rosa cavalleresca, anirien asseient-se en el primer escaló de l'escenari, tractant de romandre seriosos, correctes i juntets, cosa que duraria poc, ja ho havien practicat ben bé al assaig.





Torn per a les Dones de Companya, les quals serien nomenades una a una per el nostre sempitern presentador. Na Dolça-Cristina, N'Ermengarda-Rebeca, Na Eva-Raquel, Na Margarida-Natalia, Na Provençala-Andrea i, Na Rama-Mireia, van avançar pel corredor central encoratjades pels vitols i aplaudiments del públic assistent. L'afecte de famílies i amics no els permetia deixar de volar en aquest somni que acabava de començar.

El Secretari de la Germandat, En Javier Godes, va demanar al patge Neizan el pergami que tan valentament havia custodiat fins a aqueix moment. Amb ell, es va dirigir al faristol per a donar lectura a l'Acta de Nomenament de la que anava a ser proclamada Violant d'Hongria, Marta Mateu i Felip.

Novament clarins a l'escenari. Tots en peu. Fa la seua entrada Na Violant d'Hongria 2025, acompanyada pel Prohom, En Hèctor Prades, i el xicotet patge portador de la rosa.

Sola enmig de l'escenari, aclamada per l'aplaudiment dels centenars de persones presents, amb l'emoció continguda, però amb un somriure en la cara que en absolut amagava l'alegria d'això moment, Marta repassaria el pati de butaques, llotges i paradís, saludant commoguda perquè era el seu gran moment esperat, però més meravellós del que havia arribat a imaginar.

21 salves atronadores anunciaven la Proclamació de nostra nova Reina, en el mateix moment que el Prohom l'imposava la banda que l'acreditava com la LXVIII Violant de nostra Germandat. El Secretari deixaria als peus de la ja regina proclamada, l'ofrena de l'Acta de Nomenament emmarcada i segellada amb els escuts d'armes de tots els membres del Capítol Permanent.

Per a continuar amb les ofrenes a nostra Violant, En Santiago Quiroga, Mestre de la Germandat, escortat per dos membres de l'Esquadra d'Honor, depositaria als seus peus una espasa cavalleresca sobre fusta gravada.







Raúl Puchol serie enguany el Mantenidor de l'acte de Proclamació. Presentador de multitud d'esdeveniments, veu en off d'audiovisuals, speaker en proves esportives, locutor en COPE i Cadena 100 Castelló, i un gran etcètera; va fer un bonic discurs dins del qual va demostrar el seu gran coneixement de la nostra Germandat i, la seua enorme i profunda relació amb multitud de socis d'esta associació cultural.

Va parlar de moltes coses al llarg del seu parlament, però hi ha que remarcar la xicoteta descripció de la nostra nova cort, descrivint-les en tanta exactitud que podíem comprovar l'emoció de cadascuna de elles en el moment que les nomenava, per les llàgrimes de emoció i simpatia que brollaven dels seus jóvens ulls.





Hèctor Prades, abans de dirigir unes paraules al públic assistent, va aprofitar el moment per a agrair-li a Raúl Puchol la seua intervenció en aquest esdeveniment, mitjançant el lliurament d'una placa de reconeixement. Cal destacar de les paraules del Prohom, les dirigides a totes les Gaiates, associacions i, ens festers, demanant col·laboració, enteniment i recolzament recíproc, perquè entre tots farem més gran la Festa de la nostra benvolguda Castelló.

Cap acte de la Germandat pot finalitzar sense la invocació als Sants Patrons i, en aquest, un dels més importants que se celebren al llarg de l'any, havia de ressonar més que mai. Per la Mare de Déu del Lledó, Sant Jaume i Sant Cristòfol.....

FADRELL!!!









# Regines de les festes de Castelló

## Fira i Festes de la Magdalena 2025



### **Srta. Paula Torres Claramonte**

#### Regina de les festes de Castelló

*És un honor per a mi poder compartir estes línies amb els amics de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta de Castelló.*

*Gràcies a tot el vostre esforç i treball, per l'emoció i sentiment amb el que vivim les nostres festes i tradicions. Una tradició que és viva gràcies a vosaltres també, que la feu brillar cada any amb més força i passió.*

*Gràcies a tots els prohoms que comandeu la Germandat, a totes les Na Violants i Dones de Companya que aporten llum i cortesia a la ciutat, a l'esquadra d'honor, milícia templària, als tambors i bombos i a tota la resta de l'equip que ens feu vibrar al carrer.*

*Gràcies per mantenir viva aquesta màgia que ens fa sentir Castelló en el cor, per transmetre el que realment significa ser part d'aquesta gran família que és la festa. És un orgull compartir amb vosaltres aquesta passió i aquest sentiment que ens uneix.*

*I per últim, però no menys important, gràcies a la nostra ciutat. Gràcies a tots els veïns i veïnes que amb la seva presència, el seu amor per Castelló i el seu compromís, fan que cada any aquesta festa siga única. Castelló és una ciutat viva, i ho demostra cada vegada que es posen en marxa els tambors i els bombos, quan les Na Violants recorren els nostres carrers, i quan, en un crít unit, us sentiu més orgullosos que mai de ser de Castelló.*

*Enhorabona Marta i dones de companya, gaudiu cada moment del que serà un dels millors anys de la vostra vida. Que aquest any estiga ple de somnis complerts, màgia i moments inoblidables.*

*Amb tot el meu afecte, Paula.*



### **Srta. Carla Ibañez Fabra**

#### Regina infantil de les festes de Castelló

*Benvolguts amics, Cavallers de la Conquesta:*

*El que m'unix a la vostra Germandat va molt més allà que les circumstàncies de presentar-me davant vosaltres com a Reina Infantil de les Festes de Castelló per a l'any 2025. Com a filla de Rei En Jaume 2008 i Na Eva 1995, neboda i neta de cavallers i besneta del primer mantenidor de l'acte de proclamació de Na Violant en 1976, m'ompli d'un enorme orgull poder dirigir-me a tots vosaltres des de les línies d'aquesta magnífica Crònica per a poder expressar-vos tot el meu afecte i reconeixement pel vostre incansable treball que contribuïx, generació rere generació, a mantindre viva la història que ens identifica i que tant representa per a la nostra ciutat i els nostres orígens. Em sent feliç i agraïda per compartir este sentiment amb vosaltres i amb tots els xiquets i xiquetes de la Germandat que caminen de la mà de "els seus majors" aprenent i descobrint, en cada acte, història o cançoneta que l'essència de les nostres festes està en allò que som, allò que ens identifica i que ens unix com a poble, Us amino a gaudir i participar de cada moment de la nostra setmana gran, seguint així els versos de la crida i marxa que ens anuncien la grandesa de la nostra ciutat*

*Enlairem les veus CAVALLERS DE LA CONQUESTA!*

*Ambicionem tothora junts treballar*

*per fer Castelló més sa*

*per fer la ciutat millor.*

*Tots en un grapat*

*empenyats farem*

*la festa grossal, CAVALLERS!*



# Magdalena

## 2024

Fira i Festes de la → Magdalena 2024



Castelló de la Plana  
Del 2 al 10 de març

Festes d'Interès Turístic Internacional

L'Homenatge al Rei donava inici oficial a les Festes de la Magdalena 2024 per a la Germandat dels Cavallers de la Conquesta. Eixe acte ple d'emoció per ser en el qual retem homenatge al que fora el nostre benvolgut rei i, perquè dona el tret d'eixida a una setmana plena d'alegries, festa i clam popular.





A la vesprada, El Pregó, per al qual la Germandat convoca al gruix dels seus associats i desfila en lloc privilegiat de la part històrica d'aquest, com manen els cànons i la història, de la qual som emblema sense cap mena de dubte.

Diumenge, amb el so de la Despertà, com mana la nostra genealogia, anem a la romeria, és el dia gran de les festes, en el que la ciutadania castellonenca rememora la baixada a la Plana des del Castell Vell i, com no podia ser menys, els socis i sòcies d'esta nostra Germandat, compleixen amb la tradició, portant en volanders a Violant i la seua Cort. Encara que no els fa falta molt empenyiment, perquè els seus amplis somriures delaten la seua il·lusió i ganes.

A la vesprada la Tornà. Cal preparar-se per a la Processó de les Tres Caigudes a càrrec del nostre benvolgut Col·legi Apostòlic i, la participació en la Desfilada de Penitents i Desfilada de Gaiates. Prèviament, en la carpa situada com ja és costum en la plaça Tetuan, el Prohom acompanyat de Violant, faria la imposició a cada una de les dones de companya, de la banda acreditativa com a la dama medieval que representen amb orgull. Mocador blanc al coll per a ells i a l'embolic...! només portem dos dies de festes.

Torn per als més xicotets de la Germandat, havia arribat el dilluns i era el moment en què els més joves, engalanats amb les seues millors indumentàries medievals, desfilaran pels principals carrers de la ciutat. Per a això, la Germandat havia disposat dos carrosses des de les quals els fora més fàcil el llançament de caramels al públic congregat.

Ja el dimarts, començaven les visites de rigor, les quals es prolongarien fins al final de la setmana. Centres de majors, forces de l'ordre i seguretat, Port Castelló, patrocinadors, "bodeguillas"...fins i tot al CD Castelló. Però l'esdeveniment més important d'aquest dia, com no, anava a tindre lloc en el crepuscle de la vesprada, l'Homenatge a la Regina Violant. A l'entorn de la plaça que porta el seu nom, la Germandat,

abrigallada per una multitud amuntegada, rendia el merescut homenatge anual a la seua eterna regina.

Després d'un parell de dies més de visites, el dijous a la vesprada, una estona de diversió i esplai per a la Cort i l'Esquadra Jove, la batalla de confeti o el Coso multicolor, si cap, única guerra permesa en aquest món. On els xiquets i xiquetes de Castelló gaudeixen al màxim.

Segon dissabte de festes, moment d'honrar a la nostra Patrona, Verge del Lledó. Amb les seues millors gal·les castelloneres i llauradores, tots els membres d'esta associació que així ho desitjaven, van acompanyar orgullosos a la cort de María, nostra Violant, fins a la basílica de nostra Mareta.

I després de quasi 10 dies de festes, d'alegria, riures i algaravia, ja estava prop el colofó final de festes. No obstant això, encara ens reservàvem com sempre diversos esdeveniments per a aquest dia, com la Volta a peu per Castelló- XXIII Trofeu Luis Adsuara i, el nostre Concurs anual de paelles, al qual com sempre van acudir multitud de concursants, però que, com "quasi" mai (jejeje) va tindre com a guanyadora la paella de la nostra Esquadra Jove.







Arribada la nit del diumenge i, traient forces d'on no quedaven, la Germandat unida, va partir des de l'Avinguda del Rei, saltant, botant i ballant al so de la xaranga, fins a la Plaça Major on gaudiríem del Vito!!





## Presentació als mitjans

Fidels a la tradició, el passat 8 de setembre, dia assenyalat per a tots els que estimem la nostra ciutat, la Germandat dels Cavallers de la Conquesta va celebrar la presentació als mitjans de comunicació i a la societat castellonenca, de la qual anava a ser la seua nova Violant per al, pròxim a arrancar, cycle fester 2024-2025.

A la porta de l'hotel la secció de bombos i tambors "Desperta Ferro" començà a tocar en el just moment que el Prohom obria la porta del cotxe del qual es baixà la nova dama dels Cavallers, la nostra reina.

Al hall de l'hotel multitud d'amics i familiars, acompanyats per representants de la vida social i política de Castelló, ens vinculats i, representacions de les forces de seguretat, esperaven amb gran expectació l'entrada de Marta Mateu i Felip.

Acte entranyable, en el qual la Cort 2024 de María Rodríguez començava a acomiadar emocionada l'anypassat, ple de vivències, alegries i emocions.

Parlament de la senyora Alcaldessa agraint la labor de la Germandat i, enaltint a la que fora primera Reina de tots els castellonencs. Va tindre paraules de gran carinyo cap a María Rodríguez qui havia representat d'una forma magnífica la figura de Violant. Animant a més a Marta i la seua nova Cort, a gaudir l'any que ara començava, any que no oblidaran mai sens dubte.



Unes breus paraules del Prohom, Héctor Prades, agraint a María Rodríguez i a les seues dones de companya la gran representació realitzada, la gran faena per i per a la Germandat en este cycle fester que ara finalitzava, van donar pas a la primera intervenció de Marta Mateu Felip com Violant d'Hongria. Visiblement emocionada relatà el seu desig des de ben xicoteta de formar part de la nostra associació i l'enorme privilegi que suposava representar a la reina magiar, amant esposa de Jaume I.

Les dos Violants sobre l'escenari, tancarien l'acte amb la invocació conjunta als nostres Sants Patrons, resposta amb força per tots els presents al crit de Fadrell!!!

Acabat l'acte tindria lloc un xicotet còctel de cortesia a tots els assistents congregats.

Jose A. Javier Godes i Pavón  
Cavaller Jofre de Rocaberti



# Sopar estival de la Milícia Templaria

Els membres de la "Milícia Templaria" de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, es van donar cita en els salons d'un conegut restaurant de Castelló per a gaudir d'una protocol·lària vetllada amb motiu del tradicional sopar estival d'esta entitat.

En els prolegòmens de l'acte, va ser presentat als membres de la Milícia Templaria el nou representant de Guillem de Mont-rodon (mestre i tutor del Rei Jaume I).

Enguany el distingit nomenament ha recaigut en D. Juan Carlos Redondo Gamero, regidor delegat de l'àrea d'impuls econòmic, ocupació i capital humà de l'Ajuntament de Castelló, que ostentarà tal distinció l'any 2025.

Després del sopar, se li va imposar la insígnia d'or que li acredita com el XXVII Guillem de Mont-rodon i, es va procedir a la locució d'uns breus discursos per part del Mestre de la Milícia Templaria, Matías Ibañez, Juan Carlos Redondo i finalment per part del Prohom, Hèctor Prades. El nomenament oficial de Juan Carlos Redondo anava a tindre lloc en un acte de gala al començament de l'any 2025.







# Ordre Bellatora

de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta de Castelló

Des de fa un any, la Germandat dels Cavallers de la Conquesta té una nova secció: l'Ordre Bellatora de la que en la actualitat formen part quasi una vintena de sòcies de ple dret.

La Ordre s'ha fet més gran després del seu naixement, en gener de 2024, per la inquietud de nou sòcies de l'entitat, castelleres, vinculades a les festes des de diferents àmbits i amb forts lligams amb l'associació, que volien continuar engrandint el llegat de la Germandat així com la tradició i la història de Castelló. S'ha sumat a les altres dues seccions de l'entitat: Milícia Tempraria i Desperta Ferro i durant tot l'any ha participat en els nombrosos actes en els que ha estat present la Germandat dels Cavallers de la Conquesta.

El primer d'ells va ser el nomenament de Guillem de Mont Rodó de la Milícia Tempraria on va assistir una representació de l'Ordre o la proclamació de Na Violant d'Hongria 2024 i les seues dones de companya al Teatre Principal. La gran 'posada de llarg' va ser, como no podie ser d'altra forma, el Homenatge al Rei En Jaume en el seu monument; en el Pregó de les festes de la Magdalena, l'Ordre Bellatora va tindre una gran acollida per part dels castellerencs i a on va rebre els seus aplaudiments. A més a més, li van seguir uns altres actes como la participació de les sòcies en el desfile de Escala a Castelló i al de 'Culla 1233', el desfile de les 'Tres Cultures' a Castelló i en les festes de Orpesa, la celebració de la fundació de la ciutat a la plaça Major, el Pregó del Grau, la celebració dela Verbena del Pato y del 15 d'agost a la ermita de Sant Francesc de la Font, la visita a les festes de la Pobla de Vallbona, el 'adéu' i la benvinguda a Na Violant 2024 i Na Violant 2025, la presentació als mitjans de comunicació de la máxima representant de la Germandat de 2025, la imposició de bandes a la reina de les festes de 2025, el desfile al Mercat Medieval i el ja tradicional dinar de Nadal. Va ser en este acte a on el prohoms de la Germandat, Héctor Prades, va imposar la insígnia oficial de l'Ordre Bellatora a les sòcies assistents. També la van rebre Na Violant 2024 i 2025 i les dones de companya aixina como el prohoms.

I ara, l'Ordre Bellatora camine junt a la Germandat en un nou cicle amb la seua presencia, de nou, al nomenament de Guillem de Mont Rodó 2025 que va tindre lloc al mes de gener i la proclamació de Marta Mateu Felip como a regina Violant 2025, en febrer.

No hi ha que oblidar que la secció Ordre Bellatora representa a les dones guerreres (bellatoras en llatí) que van defensar al costat dels homes els seus territoris enfront del setge dels musulmans en els segles XII i XIII. A l'any 1149, després de conquerir Tortosa de mans dels andalusins, el comte Ramon Berenguer IV marxa a Lleida. Poc temps després, aquells als qui els va ser arrabassada la ciutat tornen per intentar recuperar-la, començant, així, un període de temps en el que les esperances cristianes es veuen greument amenaçades.







La llegenda narra que les dones no es van plegar al que la sort els oferia, i amb valentia van decidir ser propietàries del seu destí. Amb astúcia i eines domèstiques al seu abast utilitzades com armes, en destrals de tallar llenya, van impedir que els sarraïns conqueriren els seus pobles.

La Ordre Bellatora ret homenatge a la part femenina de la societat de l'època, en molts casos oblidada i no reconeguda.

Està oberta a totes les sòcies de la Germandat que vulguen formar part d'aquesta i, de fet, la entitat ha crescut en aquest any.

Amb la fundació de la Ordre Bellatora, la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, fa un pas endavant, complint amb les exigències de la societat del segle XXI i aquesta secció va a continuar treballant per a les festes de la Magdalena, la història i les tradicions de Castelló.

Fadrell





# Desperta, Ferro!



Un any més la secció interna de tambors i bombos de combat Desperta, Ferro! se submergeix en la seua travessia històrica i vibrant per a donar ritme medieval als actes de l'associació de la "Germandat dels Cavallers de la Conquesta" de Castelló.

Allarg de tot l'any 2024, les seues marxes, han acompanyat la representació històrica de la figura de Jaume I i Na Violant d'Hongria, cobrant vida a Castelló de la Plana gràcies a l'esforç dels seus músics almogàvers. Un grup que, amb el seu ritme i energia, ha sigut el motor d'un viatge que ha transportat a la ciutat a èpoques passades, evocant la història en cada redoblament de tambor, cada colp de bombo i cada desfilada dels cavallers i dames que, com Javier Lluch i María Rodríguez Santamaría, representants del Rei Jaume I i de Na Violant d'Hongria 2024, han sigut els rostres de la reialesa de l'època.

El 8 de setembre va començar la travessia amb la presentació als mitjans de comunicació i autoritats locals de les representants femenines de l'any 2024, un moment de gran emoció per a tots els implicats.

El 10 de febrer, en el tradicional Teatre Principal de Castelló, María Rodríguez Santamaría al costat de la seua cort va ser oficialment proclamada com Na Violant d'Hongria 2024, un moment clau que va marcar l'inici d'un any ple d'actes d'homenatge a la figura de la reina consort de Jaume I. La cort de "dons de companya", amb la seua tradicional vestimenta medieval, també va formar part essencial d'aquest acte, que va ser recolzat per una vibrant i apassionada actuació dels membres de

la percussió al llarg de tot el recorregut. Els tambors van retrunyir amb força, com a recordatori del gran poder d'estes figures medievals i del vincle entre estos ritmes sonors i la història de la ciutat.

encarnar l'esperit de l'època amb força i frescor.

Del 2 al 10 de març, durant la Setmana de les Festes de la Magdalena, la percussió medieval va cobrar vida als carrers de Castelló. La secció de percussió va acompanyar en tot moment les desfilades i homenatges, infont un aire de festa i tradició. La música dels tambors i bombos va ressonar en els racons de la ciutat mentres les desfilades recorrien les avingudes, portant amb si una història vivent de la conquesta de Jaume I i la celebració del mestissatge cultural que va formar l'essència de la Comunitat Valenciana.

Un altre dels esdeveniments destacats de l'any va ser la Desfilada VII Escala Castelló al Grau del 7 d'abril, un homenatge a l'arribada de Jaume I a Castelló, on la percussió va ser la banda sonora d'història i tradició. Estos ritmes, com un batec del passat, van marcar el pas dels segles.

El 22 de juny, la Cavalcada de la Mar del Grau de Castelló es va convertir en un altre dels moments més esperats, i els tambors van ser els encarregats de marcar el pas del pregó que evocava de nou l'arribada del rei Jaume I i Na Violant a la costa. Una vibrant demostració de color, música i cultura medieval que va encarnar l'esperit de l'època amb força i frescor.





El 8 de setembre, data en la qual la ciutat va celebrar el 773 aniversari de la seua fundació, es va realitzar un esdeveniment històric per als castellonencs que gràcies a la percussió rescatà l'esperit d'aquells temps. Va ser en la Plaça Major de Castelló, un acte carregat de simbolisme, que no sols va destacar l'elegància de la representació cristiana entrant en plaça, sinó que també, a través de la percussió medieval i Javi Lluch com a rei a la part alta de la catedral, va evocar l'època medieval i la seua lluita per la consolidació del regne.

El 5 d'octubre, els ritmes cristians van tornar a ressonar en el Pregó de les Festes d'Oropesa, mentre que el 8 d'octubre, amb la tradicional "Vetlla d'armes", els tambors van marcar el pas de la història amb una representació nocturna carregada de misteri i solemnitat. Aquell dia, el pas del temps es va detindre, i el poble va reviuir les antigues batalles i celebracions medievals amb la jura dels seus nous membres.

El 9 d'octubre, la música va vibrar una vegada més durant la Desfilada de les Tres Cultures, que va celebrar l'herència multicultural de la Comunitat Valenciana. En una desfilada plena de colors i sons, les melodies medievals van transformar els carrers de Castelló en un escenari viu de convivència entre les cultures cristiana, musulmana i jueva, tal com va ocórrer en l'edat mitjana.

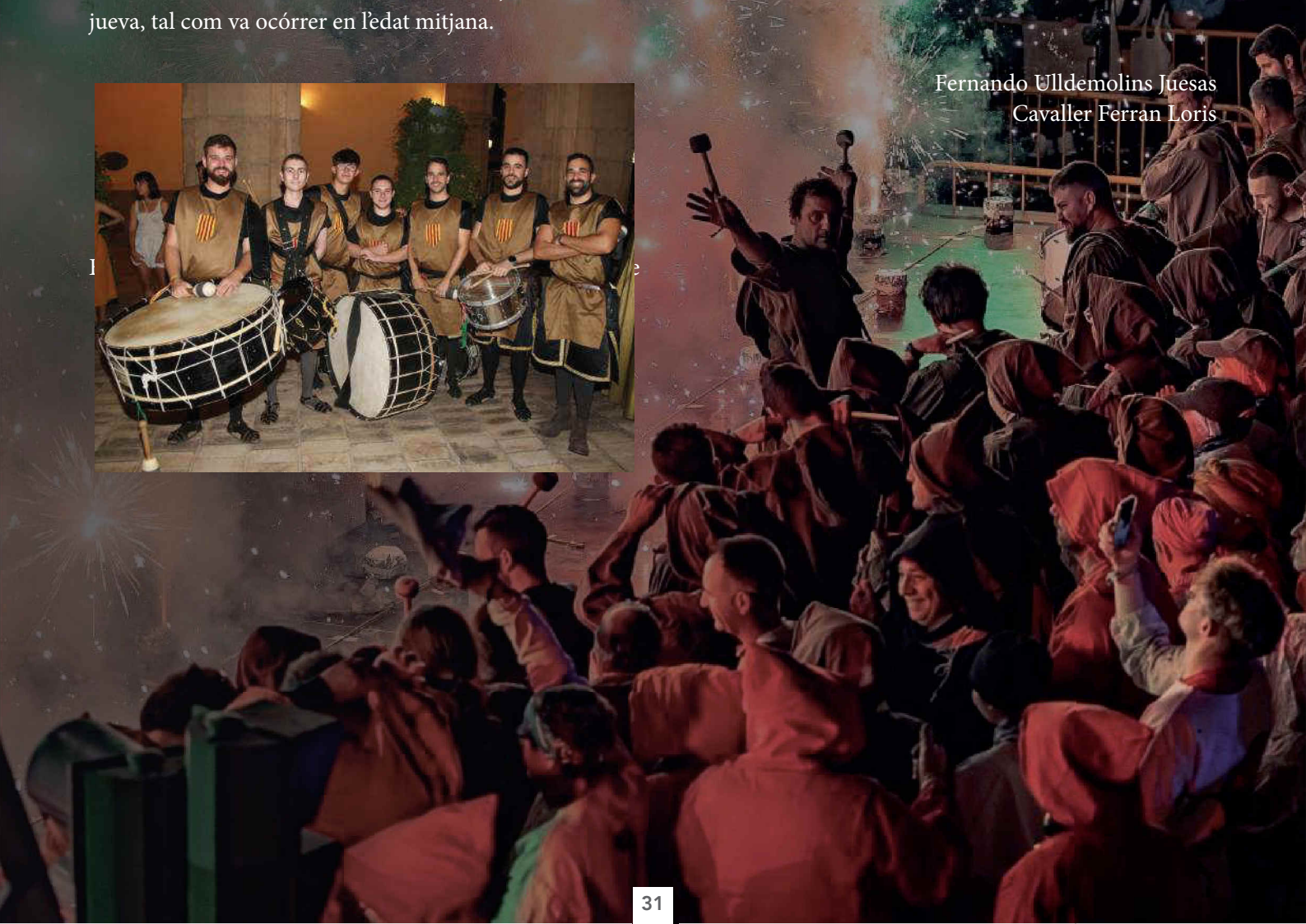


Vallbona el 13 d'octubre o el Mercat Medieval de Castelló del 7 de desembre, organitzats per Culthisme, van ser el marc perfecte per a reviuir la vida de l'Edat mitjana. La percussió medieval va acompanyar les activitats, generant un ambient d'antany on els habitants de Castelló i València es van submergir en una atmosfera de comerç, dansa, música i tradició.

I el 19 d'octubre, un gran final es va celebrar a Culla, a la comarca del Maestrat, amb la commemoració de la reconquesta de Blasc d'Alagó. Allí, els sons medievals van portar als presents a una època de lluita i victòria, ressonant en cada racó del pintoresc municipi, recordant la valentia dels homes i dones que van participar en el procés de la reconquesta.

Cada un d'estos esdeveniments va ser una pinzellada en el quadre viu de la història medieval, amb els tambors com a fil conductor, embolicant a Castelló i els seus habitants en una experiència única que no sols recordava el passat, sinó que ho feia present de manera vibrant, real i palpable. Un homenatge que la secció de Desperta, Ferro! fa a la unió de la història i art, que va fer ressonar el passat en cada racó de la ciutat i fora d'ella.

Fernando Ulldemolins Juesas  
Cavaller Ferran Loris





# Homenatge i Benvinguda

## ❖ 2024 ❖

Nit de gala en el si de la Germandat. És un dia assenyalat per a nosaltres, en el qual rendim merescut homenatge a aquelles persones que han format i formen part d'èsta associació.

En la primera part de la vetlada rebem a les dames que ens van representar amb orgull fa ja 25 anys, però que encara senten eixe carinyo per la nostra Germandat, la Cort de 1999. Encapçalades per la seua Violant, Reyes Gil Trilles, una a una anirien ocupant el seu lloc en la tarima Elia Forcada Martí, Lourdes Pallarés Silvestre, Gema Rafels Rafels i Patricia Trelles Cumba.



El Prohom li faria lliurament a cada una d'elles d'un detall commemoratiu i, la corresponent rosa cavalleresca i ram de flors a Violant.

Sorpresa per la inesperada petició del moment, Reyes Gil va pronunciar unes sentides paraules d'agraïment en les quals va manifestar la gran il·lusió amb la qual, tant ella com les seues companyes, rebien este homenatge de la Germandat, que els havia fet recordar amb enorme enyorança l'any viscut com a màximes representants d'èsta associació castellonenca.

Torn ara per a la distinció al Col·legi Apostòlic amb el Penó de la Conquesta, qui millor que esta institució a ser Eduardo Mas, Joan Prades, Benjamín Garcés, Juan Vicente Bellés, Antonio Ortells, Miguel Monfort i Pau Prades, tots ells dignes representants d'aquesta institució, que tant ha fet i continua fent hui en dia per a la Germandat i, per la nostra ciutat. Eduardo Mas, com a president d'èsta agrupació, va dedicar unes paraules a tots els seus companys i a aquells que havien format part d'èlla en algun moment, alhora que explicava als presents la idea i el moment en el qual va veure la llum el Col·legi Apostòlic.....fa ja uns quants anys. Per molts més. els primers en rebre aquest guardó?

Seguidament, com a última incorporació al Capítol Permanent, Fernando Ulldemolins Juesas, va rebre de mans del Prohom la imposició de la insígnia de plata en agraïment per la seua labor.

Com a màxima autoritat municipal present, la regidora de festes i ermites, Noelia Selma i Andreu, va dirigir als presents unes paraules d'agraïment per part de l'Ajuntament de Castelló, en les quals va enaltir la labor de la Germandat, agraint també a María Rodríguez i la seua cort 2024 la gran representació que havien realitzat al llarg del cicle fester que ara finalitzava i, animant a la nova cort 2025 i la seua Violant, Marta Mateu, a gaudir d'èste meravellós any que tenien per davant.





Després del sopar, es va donar inici a la segona part de l'esdeveniment.

En primer lloc, la benvinguda a Violant i cort 2025, que acompanyades pels membres del Capítol Permanent, ocuparien el seu ordre protocol·lari en l'escenari principal. Allí serien complimentades pel seu acompanyant amb la rosa cavalleresca de rigor. L'acabada de nomenar Violant, Marta Mateu i Felip, acompanyada pel Prohom, i abraçada pels aplaudiments de tots els presents, ocuparia el seu lloc d'honor de l'escenari en el qual rebria l'obsequi floral com a màxima representant.

I ja finalment, el moment més emotiu i sensible de la nit, el Comiat a la Cort 2024. Visiblement emocionades, amb les primeres llàgrimes en els ulls,

cadascuna de nostres digníssimes representants durant el cicle fester 2024, ocuparien ara l'escenari. Al costat de la rosa cavalleresca dels membres del Capítol Permanent, Héctor Prades, nostre/el seu Prohom, els faria lliurament d'un pergami emmarcat com a justa i merescuda certificació de la seua representació com a Dones de Companya i Violant.

Amb un gran nus en la gola, llàgrimes de pena i alhora d'alegria, Maria va entonar per última vegada la invocació als nostres Sants Patrons. Va ser contestada unànimement per tots i cadascun dels socis allí presents al crit de Fadrell!, en el qual s'entremesclaven uns certs pensaments i paraules:

*"Entenem la vostra pena, però vau ser, sou i sereu ja per sempre Germandat. Gràcies"*







## Homenatge i nomenament del **XXVII Guillem de Mont-rodon**

El passat 18 de gener, aquesta cerimònia de nomenament del XXVII Guillem de Mont-rodon va tindre lloc a L'Hotel Luz de Castelló, i va estar marcada per la solemnitat, l'emoció i l'homenatge a la història. Enguany, aquest honor ha recaigut en Juan Carlos Redondo i Gamero, professor i regidor del nostre Ajuntament, en un esdeveniment carregat d'emotivitat i solemnitat en el que va estar acompanyat de la seua esposa Alicia González i de la seua filla Arantza.

Al capdavant de les autoritats es trobava el Tinent d'Alcalde, En Vicent Sales i Mateu, representant l'Ajuntament de Castelló. Sent presents també la Regina de les Festes de la Magdalena 2025, la Srta. Paula Torres i Claramonte, i els regidors Na Noelia Selma, N'Alberto Vidal i Guerrero i Na Pilar Escuder i Mollón, amb l'assistència a l'acte del Prohom de la Germandat N'Héctor Prades i membres del Capítol Permanent

Na Violant d'Hongria 2025, Marta Mateu i Felip, va fer acte de presència acompanyada per les Dones de Companya de la seua Cort d'Honor: Cristina Álvarez, Rebeca Barberán, Raquel Naches, Natalia Flores, Andrea Naches i Mireia Muñoz, totes elles lluien elegants vestimentes.

A més, estaven presents les integrants de la secció de la Germandat, "Ordre Bellator", i Consell D'honor amb la presència de Miguel Angel Mulet, així com els representants de la família templària, encapçalats pel Maestre Matías Ibáñez, acompanyat per Rosa Sales, El Senescal José Antonio Balfagó i Ester de Dios, el Mariscal Pedro Bastida i María Teresa Gasch, el Comendador tresorer José Luis Beltrán i María Sampayo.

Eugenio Díaz i Enriqueta Pavón, José Vte. Segarra i Anabel Martínez, Fernando Sánchez i María Lidón Mateu, Tomás Amat, José Soto i Carmen Devesa, Juan Ramón Vicent i Teresa Salvador, i el XXVI Guillem de Mont-rodon, Vicent Jaume Almela i Eixau, junt amb la seua esposa Marcela Añón.

L'encarregat de conduir l'acte, José Antonio Balfagó, va donar pas a la cerimònia amb la solemne entrada de les Dones de Companya, que, una a una, van accedir a la sala acompanyades pels templers. Seguint el protocol, van realitzar la tradicional salutació al casc del Rei Jaume I i, en eixe moment, van rebre la insígnia de plata de la Milícia Templària.



La sala va rebre amb honors a la Regina de les Festes de Castelló, Paula Torres i Claramonte, qui va entrar acompanyada pel Prohom de la Germandat. A continuació, va ser el torn de Na Violant d'Hongria 2025, Marta Mateu i Felip, acompanyada pel Mestre de la Milícia Matías Ibáñez, culminant així la recepció oficial de les representants femenines de la Germandat. En un moment carregat de simbolisme, el màxim representant de la Milícia li va imposar la insígnia d'or de la Secció Templària a la Reina de la Germandat.

Després del sopar, el Mestre Matías Ibáñez, va prendre la paraula per expressar el seu agraïment a En Vicent Jaume Almela i Eixau per la seua tasca com a XXVI Guillem de Mont-rodon durant l'any 2024, fent-li lliurament, al final del seu parlament, de l'escut d'armes de la Milícia

En el seu discurs de acomiadament, Vicent Jaume Almela, XXVI Guillem de Mont-rodon, va voler agrair a la Milícia Templària l'any de vivències compartides, i va voler acomiadar-se amb uns versos que reflectixen l'essència i els ideals templers:

“Milícia templària, fidelitat i honor, espasa i martiri, força i valor. Milícia templària monestir i castell noble jurament creu i fe.”

La cerimònia va prosseguir amb la solemne lectura de l'acta de nomenament del XXVII Guillem de Mont-rodon, a càrrec del Mariscal templer Pedro Bastida. Seguidament el Mestre de la Milícia, Matías Ibáñez, va donar la benvinguda al nou Guillem de Mont-rodon i com a colofó al seu parlament, va procedir a lliurar-li el pergamí que certificava oficialment el seu nomenament.

Juan Carlos Redondo, en la seua intervenció, va saber reflectir el pes d'aquest nomenament i la responsabilitat que comporta, establint un bell paral·lelisme entre la seua pròpia trajectòria educativa com a professor universitari i la tasca que, segles enrere, exercí Guillem de Mont-rodon amb el jove rei.

Tot seguit, va prendre la paraula el Prohom Héctor Prades, qui, va voler reconèixer la dedicació i entrega de Vicent Jaume Almela en l'exercici del seu càrrec durant l'any 2024 i va dirigir unes paraules a Juan Carlos Redondo, a qui va felicitar pel seu nomenament, ressaltant la seua trajectòria en l'àmbit de l'ensenyament i la seua ferma vocació pedagògica.

Per a cloure el torn d'intervencions, va prendre la paraula la màxima autoritat municipal, representada per En Vicent Sales i Mateu que va enaltir la figura dels Guillems, i la dedicació inqüestionable de la Milícia en la seua noble comesa de preservar i exaltar la història.



Com a final de la part protocol·lària i com en tots els actes de la Germandat, Na Violant D'Hongria 2025 Marta Mateu i Felip, va fer la tradicional invocació als sants patrons de la Germandat, acabant amb un cavalleresc “Fadrell”, el ressò del qual va fer sentir i gaudir a tots els assistents de l'esperit cavalleresc i templer.

La vetllada va concloure amb el ball de gala inaugurat per Na Violant d'Hongria 2025, Marta Mateu i Felip, i el XXVII Guillem de Mont-rodon, Juan Carlos Redondo i Gamero, mentre la música omplia la sala, embolcallant als presents en un ambient de festa i germanor.

José Antonio Balfagó Carballo.  
Senescal  
Cavaller “Ximen Peralta”



A woman is the central figure, dressed in a traditional blue gown with intricate gold and blue embroidery on the neckline and sleeves. She wears a crown and matching jewelry. The background features a framed painting and a dark statue. The overall lighting is warm and indoor.

# Memòries d'una Violant

Lala Canella Pamies





Aquest 2025 es compleixen 25 anys des que Lala Canella, va representar un dels papers més emblemàtics de la festa i la història de Castelló. Un any ple d'emoció i records, on va poder gaudir de l'honor de representar la figura de Na Violant d'Hongria, una experiència que recorda amb molta emoció.

El repte de representar Na Violant va ser per a Lala una barreja d'il·lusió, responsabilitat i entusiasme. Unes emocions fruit de l'admiració enfront una figura tan important per a Castelló. Aquesta oportunitat la va rebre amb l'alegria i la responsabilitat que existeix darrere d'una figura històrica tan fascinant. L'admiració per Na Violant i la seua estima per la tradició castellanenca, va ser suficient per a motivar a Lala a donar el pas d'acceptar el càrrec. Un nomenament que va ser una gran oportunitat per a representar a la ciutat de Castelló i a les festes de la Magdalena. A més a més, un factor molt important per a donar el pas d'acceptar representar aquesta figura, va ser la seua avia, qui sempre li havia transmès l'amor per Castelló i les seves festes.

Una vegada acceptat el repte, va arribar el moment de conèixer a les que serien les seues Dones de Companya, les quals van acompanyar-la durant tot l'any. Un temps suficient per a crear un vincle que avui en dia encara perdura. De fet, Lala destaca que cadascuna de les seues Dones va ser una peça fonamental en aquesta aventura, fent-la encara més especial. De fet, la seua relació va anar més enllà d'aquell any 2000, mantenint-se al llarg del temps. De la mateixa manera, Lala recorda també amb molta estima al Capítol Permanent present durant la seua etapa, que junt amb les seues Dones de Companya, van crear una verdadera família i un vincle més enllà de la festa.

D'entre tots els records, la setmana de la Magdalena ocupa un lloc privilegiat en el seu cor. Cada acte va ser una celebració plena d'alegria i il·lusió junt a les seues Dones de Companya. Entre els moments més destacats, recorda amb especial afecte la nit en què es van nomenar els nous cavallers i l'esquadra, una jornada plena d'emoció i simbolisme.

Encara que al acabar el seu paper com a Na Violant la vida li va portar a l'estranger per a continuar els seus estudis, Lala mai ha deixat de participar en els actes de la Germandat. Ja siga a l'acte d'Homenatge al Rei o al Pregó, sempre procura estar present, mantenint la seua relació amb la Germandat dels Cavallers, de la que destaca el seu important paper per a mantenir viva la història de Castelló.

L'homenatge d'enguany, 25 anys després, ha estat un recordatori emocionant del llegat de Na Violant d'Hongria de l'any 2000. "Quan acaba el teu any, penses que tot s'ha acabat, però gràcies a la Germandat, la màgia continua. Cada Magdalena es viu amb més il·lusió que l'anterior", ens expressa Lala. Un honor que perdura en el temps i una experiència que segueix brillant al cor de qui la va viure.

Des de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta volem agrair a Lala Canellas la seua participació en aquest article. Un espai en el que volem posar en valor la labor de les dones que han representat la figura de Na Violant d'Hongria.

Gràcies Lala, el teu llegat sempre estarà present en la Germandat!

Víctor Palacio  
Cavaller Bernat Tous



# Fa un quart de segle. La Germandat, any 2000



S'encetava any fester a les darreries de 1999 amb l'acostumat relleu al sí de la Germandat en quant a la seua representació femenina i, a més, en esta ocasió, a la primavera anterior, conforme ja vam contar, en el lideratge i gestió dels Cavallers.

A la Crònica d'octubre del '99 (número 42, any XVII) dirigie als sòcis la seua primera salutació el Prohom Carlos del Río Díaz, cavaller Pere d'Ayerbe.

Al mes anterior, el dia 11, a la residència familiar de la que serie la nova reina Violant, Villa Dolores, un immoble amb molta història, es va nomenar i presentar en societat la nova cort. La que encapçalaria Maria Dolores Inmaculada Canella Pamies -Lala per a tots- acompanyada de la cort que composarien sis joves novelles de Castelló: Marta Belloví Martínez, Na Dolça; Marta Mulet Soler, N'Ermengarda; Eva del Río Llorens, Na Eva; Marta Alegre Albalate, Na Margarida; Maria Safont Lafuente, Na Provençala i Elena Valverde Damià, Na Rama.

Les circumstàncies personals de Lala eren extraordinàries perquè es trobava estudiant a una universitat de Londres, però això no va impedir que, amb esforç per la seua part i per la de la pròpia Germandat puguere estar i complir degudament amb les principals fites de l'agenda dels Cavallers.

El 15 d'octubre de 1999, al Casino Antic, en el tradicional sopar de gala, de benvinguda i comiat, el gran castellanenc, mestre i etnomusicòleg, a més de brillant poeta i actiu cavaller, Vicent Pau Serra i Fortuño, va declamar un preciós retaule poètic escrit per ell i dedicat a Na Violant i les seues Dones de Companya. Posteriorment, al sopar de gala de la Magdalena següent, tornaria a comparèixer. Tot un honor per a la Germandat i una gran fortuna per les destinatàries dels seus versos.

Ja encetats el segle i el mil·lenni, el 02 de març de 2000, de nou a la Pèrgola del Ribalta, es va celebrar solemnement l'acte de proclamació de Lala Canella Pamies com a reina

Violant d'Hongria 2000, la XLV de la Germandat i de les joves que composaven la seua cort com a Dones de Companya. El mantenidor de l'acte va ser un castellanenc il·lustre, el senyor don Antonio Sanz de Bremón y Mira, en aquell temps afincat a Madrid.

Les festes fundacionals de 2000, es van celebrar del 25 de març al 2 d'abril, ben tardanes. La reina de les festes va ser Begoña Fabra Betoret (Na Eva en la cort de 1995) i l'alcalde de la ciutat i terme de Castelló ere en José Luis Gimeno Ferrer.





Unes festes en què el “Mesón del Vino” estava ubicat a la Avinguda de la Mar i el programa de les quals tenie per estrelles musicals de la nit a Café Quijano, Ixò Rai, Tam Tam Go i Luz Casal.

La Milícia Templària de la Germandat, arribava a les festes, després de 4 anys de vida, ja completa segons estatuts, amb 15 components.

Ja ben entrada la primavera es va complir amb l'obligada visita a Vallbona de les Monges i Poblet i a l'estiu, Acampada al Castell Vell, Torneig de futbol Na Violant, del que va resultar guanyadora l'Esquadra Jove que aquell any tenie per nou Alferes al cavaller Benjamín Garcés Saura.

Seguie l'estiu amb la solidària Verbena del Pato i desfilada a l'Alcora amb motiu de les festes del Crist del Calvari amb un homenatge al cavaller Ximèn d'Urrea, Senyor de l'Alcalatén.

Va estar present la Germandat al 51 Sexenni de Morella, inaugurant-se solemnement el Passeig de Jaume I a la capital d'Els Ports.

També durant eixe estiu es van acometre a l'entorn de l'ermita de Sant Francesc de la Font, les obres de l'alquerieta que, a l'explanada, farie de magatzem per tal d'alliberar l'interior de l'ermita i no perjudicar el patrimoni artístic del seu interior.

Ja a la tardor, conforme al nostre any fester, els actes de la Setmana del Cavaller. Vetllaren armes a Sant Francesc prestant jurament a La Magdalena nou cavallers neòfits i va participar la Germandat en l'III Entrada Mora i Cristiana organitzada a la ciutat de València.

I aixina es tancaríe un nou cicle acabant l'any i ja pensant en el nostre cinquantenari que caldríe celebrar com pertoca. Però això, estimat lector, ho recordarem l'any que ve, si Déu vol.

*Jaume C. Vicent Aguilar  
Cavaller Pere Ximèn de Carròs  
Cronista*



# Vetlla d'Armes 2024

La vesprada del 8 d'Octubre de 2024, com marca la tradició, la Germandat dels Cavallers de la Conquesta es va reunir en l'ermita de Sant Francesc de la Font, lloc que marca l'inici d'una nit apassionant per a aquells que estem a punt de poder jurar armes com Cavallers.

En total silenci, amb espasa en mà i la capa i cinturó reposant sobre el meu braç, i seguint el camí que il·luminaven les torxes, vaig iniciar el recorregut cap a l'interior de l'ermita acompanyat del meu padrí Carlos, el meu guia en eixa nit, i amb el qual he tingut l'honor de crear un gran vincle gràcies a la Germandat. Una vegada dins, després d'haver besat la creu que subjectava el Prohom, vaig poder viure al costat de la resta de companys un dels moments més íntims, el qual tots els que hem tingut l'honor de viure'l guardem com un gran secret. Allí, escoltant les paraules del Mestre que ens recordava el veritable significat de ser Cavaller, vaig sentir una mescla de nervis i emoció que van recórrer tot el meu cos i em van fer sentir afortunat.

Però tot això només era el principi d'una nit que no oblidaré mai, el primer pas per a iniciar el nostre camí cap a l'Ermitori de la Magdalena. En total silenci, mostrant respecte cap al jurament que estàvem realitzant, vam anar un darrere l'altre fins a la nostra següent parada, el Col·legi-Seminari Mater Dei, on vam cantar la Salve a la nostra Patrona la Verge del Lledó. Durant el recorregut, el silenci només es trenca va pels bombos i tambors a mans de Desperta Ferro, que encapçalaven la processó fent vibrar el sòl a cada pas nostre, i amplificant els nostres sentiments en fer que la seua música ressonara com mai sota el pont.



Ara sí, el nostre següent pas era recórrer les escales que ens portarien al nostre benvolgut Ermitori on per primera vegada vaig escoltar, per part del Mestre d'Armes, el meu nom corresponent com Cavaller, "Enrique Liñán", a més de la descripció de la troba que m'acompanyarà per sempre.

Allí, en presència de la nostra Reina Na Violant, el Prohom, i les Dones de Companya, vaig deixar la meua capa, cinturó i espasa sobre el mantell de la nostra reina abans de llegir la fórmula de jurament. No vaig poder evitar que em tremolara la veu ja que estava escrivint la meua història com Cavaller de la mà de la meua filla Maria, la qual em va endinsar en esta aventura i a la qual amb gran orgull estava acompanyant durant el seu regnat.

Així, després d'acabar de pronunciar les meues paraules, em vaig agenollar enfront d'ella amb l'espasa del Mestre reposant sobre el meu muscle, i la mà del meu padrí sobre l'altre, prenent jurament. La màgia es va multiplicar quan, ja en peu, la nostra sobirana va col·locar sobre mi el cinturó i la capa, entregant-me així també l'espasa que, subjectada amb les seues mans, vaig besar amb orgull i emoció. Un últim pas, subjectant amb força la meua mà junt a la del Prohom, i al crit de Fadrell, va marcar l'inici de la meua història com Cavaller de la Conquesta.

Des d'eixe dia i per sempre continuaré treballant per defensar amb honor la nostra tradició i cultura.

FADRELL!

Jose Manuel Rodríguez i Bacas  
Cavaller Enrique Liñán

NOM	TROBA
Liam Fernández i Pascual	Joan Pascual
Manuel Rosendo i Muñiz	Guillem de Togores
Jose Manuel Rodríguez i Bacas	Enrique Liñán
Marc Escrig i Pastor	Pere Grillet
Rafael Quiroga i Alegre	Joan Alegre





# In Memoriam

## Emilio Aicart Puerto

La vida no mos estalvie cap any un d'estos articles en memoria d'ú dels nostres. Este any passat, la vespra del dia de Nadal, va faltar el cavaller de la conquesta Emilio Aicart Puerto (1943-2024).

Emilio és un d'eixos cavallers dels qui quan ú vol escriure, només pot que repassar records de la infància i adolescència, per pertànyer a una generació anterior, però –sobre tot- perquè Emilio va ser un home constantment present en la vida dels cavallers de la meua generació que tenien als seus pares embolicats en la Germandat i en altres romansos (dit en el millor sentit) del nostre Castelló.

Nascut i criat al Mas de l'Om de Lluçena, va baixar de molt jove a treballar a Castelló. Des del primer moment Emilio, per ser un jove amb moltes inquietuds socials, es va implicar en distints projectes associatius vinculats amb les tradicions i festes de Castelló.

Casat amb Maribel Fito Vives, inseparable companya de vida de la que ha sigut fidel espòs i amb la que va compartir totes en quantes històries va estar implicat, va tindre dos fills, Iñaki i Rubén, també socis cavallers. Fervent cristià i devot de la Verge Maria, la Mare de Déu, en 1964, Emilio va ser part activa en l'històric trasllat de la imatge de la Verge del Lledó a peu, de Castelló a Vilafamés, que serie entronitzada en la seua església de l'Assumpció.

Donat d'alta com a soci cavaller en 1976, va vetllar armes i prestar jurament en una de les primeres vetlles d'armes de la Germandat, anys després, amb el nom de Joan Sant Ramon.

Va adquirir responsabilitats al sí de la Germandat, essent un actiu membre del Capítol Permanent durant anys, en els períodes en que Emilio Olucha i Carlos Ulldemolins van ser Prohoms.

Va ser confrare fundador de la Confraria de Santa Maria Magdalena, nascuda del vell tronc pairal de la Germandat l'any 1991 i component de la seua primera Junta de Govern com a Majordom.

Home amb inquietuds artístiques i bona mà, va crear i dibuixar l'emblema de la confraria i el penó de la seua secció de tambors i bombos de la que el seu fill Rubén va ser component fundador com a un dels dos primers bombos.

La seua trajectòria vital, juntament amb la seua esposa, va estar també molt vinculada a les tradicionals festes de carrer, en concret a les festes de Sant Roc del Raval, on estave el seu domicili familiar.

Durant anys i mentres ha tingut forces, ha sigut membre de la Comissió Organitzadora del Corpus de Castelló on he tingut la fortuna de compartir afanys i vivències en estos darrers anys. El passat 9 de desembre encara va assistir a la que serie la seua última reunió. El diumenge 22 de desembre mos escrivie, des del seu telèfon, al grup desitjant-mos un bon Nadal des de l'hospital.

Déu encara li havie concedit vore als seus netets Lluç i Neus (fills d'Iñaki) vestits d'època en un primer dia de Magdalena i, encara més, desfilar amb ells a l'Homenatge al Rei Conqueridor i acompanyar-los al Pregó Infantil.

Unes hores abans de la Nit de Nadal de 2024 mos deixave este castello-nenc generós i compromès, cavaller de la conquesta, que de bon segur, per la seua fe, la seua bonhomia i la seua vida activa, implicada i benefactora estarà aixoplugat pel mantell protector de Santa Maria Verge al sí de l'Eterna bressada.

Jaume C. Vicent Aguilar  
Ximén de Carròs  
Cronista





# In Memoriam

Jose Gargori

Hui Castelló, s'alça més silenciós, més trist, per la pèrdua de Josep Gargori-Vicent. El 17-11-2024, ens va dir adeu un home que va viure amb un amor profund per la seua terra, les seues tradicions i la seua gent. Josep no va ser només un castellanenc compromés; va ser un defensor incansable de les nostres arrels i un creador prolífic que va deixar un llegat que transcendeix el temps.

El seu reconeixement com a XVII Guillem de Mont-rodon per la Milícia Templària de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, no només és un reflex de la seua dedicació i maestría, sinó també una mostra de la bondat i generositat que desprenia en qui l'envoltava, sent al SI de la Milícia, un exemple de fidelitat al valor de l'honor. Els templers de la Germandat ens preuem de tindre dedicades dos composicions del "Mestre Gargori", l'obra: "Milícia Templària" i la nomenada "Guillem de Mont-rodon".

El seu nom quedarà gravat, per sempre, en els nostres cors i la seua absència es farà present en cada reunió, en cada acte, però també el seu record serà font d'inspiració per a les futures generacions.

En l'àmbit musical, Josep Gargori Vicent va ser una figura única i inoblidable. Prolífic i apassionat, va dedicar la seua vida a crear, interpretar i difondre la música, portant sempre el nom de Castelló amb ell i va demostrar una capacitat extraordinària per transmetre emocions a través de les notes musicals, convertint, cadascuna, en un homenatge a la seua terra amb la seua empremta personal, la seua ànima.

Director de agrupacions com la Unió Musical Castellonenca, o la Unió Musical del Grau de Castelló, va ser també el fundador de la Banda Provincial de la Creu Roja, entre molts altres projectes musicals. Una "creu roja" que, casualitats de la vida, portaria anys més tard en el pit, però, aquesta vegada, de huit puntes com a Mestre Templar.

Però Josep no sols va ser músic, un clarinetista, professor i director excepcional, va ser també un fester entregat i entusiasta, en les nostres celebracions més estimades: En les Festes de la Magdalena, banda sonora de les corregudes de bous de la nostra setmana gran, en cada romeria i en cada acte tradicional, Josep era una presència constant i necessària, sempre amb una paraula amable, amb un somriure i amb la mà estesa per ajudar. La seua dedicació i treball incansable van fer que les nostres festes brillaren amb més força, el seu amor per Castelló s'evidenciava en cada xicotet detall, i en cadascuna de les nostres "Castelloneríes".

El seu llegat, tan prolífic com profund, continuarà viu entre nosaltres. La seua obra musical, el seu exemple, la seua bondat com a persona i eixe, manifestat orgull de genealogia, són un tresor que Castelló guardarà per sempre.



Castelló plora amb un trist sospir,  
la teua absència deixa un buit immens,  
el poble et sent i et vol aplaudir,  
perquè el teu record no coneix el temps  
Castelló et guarda, Castelló et plora,  
però el teu esperit mai morirà,  
en cada acord la teua llum aflora,  
i en la memòria per sempre estarà.  
**Guillem de Mont-rodon**, títol guanyat,  
per honor, per vida, per cor lleial,  
un templer noble, i estimat,  
que en cada gest era exemplar.  
A la **Milícia Templària** vas donar veu,  
amb notes que parlen de llum i valentia,  
el teu himne ressona amb orgull ple,  
com un estendard que el temps no oblida  
Els teus germans alcen l'espasa,  
en reverència al teu llegat,  
la teua memòria mai s'apaga,  
perquè el teu nom queda gravat.  
Descansa en pau, Josep estimat,  
la **Milícia Templària** et duu al cor,  
Castelló mai t'ha d'oblidar,  
ets música, història i honor arrelat.

José Antonio Balfagó Carballo  
Senescal Milícia Templària  
Cavaller "Ximen Peralta"



# In Memoriam

Jose Luis Serrano

És estrany, molt estrany, dir adéu amb llàgrimes a una persona que ha regalimat somriures com si fóra la cosa més natural del món. Amb un enorme esperit optimista, malgrat tots els entrebancs de la vida i sempre amb ganes de col·laborar per engrandir el seu Castelló, el nostre Castelló. Així recordarem a José Luis Serrano Fabregat, qui va deixar-nos en les primeres hores d'aquest 2025 després d'una trajectòria vital plena de projectes, realitzacions i en definitiva, iniciatives plenes del seu saber en el camp de la comunicació.

Cavaller de la Germandat des de 1972, ho va ser des d'abans en tots els sentits honorables de la paraula. Va honorar al màxim el seu paper de la cohort del rei conqueridor perquè no sabia fer les coses d'una altra manera: quan decidia participar en un projecte, només era capaç d'implicar-se a fons, sense mirar el rellotge i amb un entusiasme que encomanava a tota la gent que l'envoltava. Proves sobrades té el seu amic, prohoms en aquells anys 70, Eduardo Mas. Sense cap afany de protagonisme, sense un punt d'egoisme; qualsevol observador podia concloure ràpidament que estava davant d'un gran jugador d'equip, d'aquells que saben liderar des de qualsevol posició: quan tocava, donant la cara, i quan no, treballant des de l'ombra.

La vitalitat de José Luis Serrano va deixar una empremta inesborrable en molts àmbits de la vida ciutadana de Castelló. Va néixer al bell mig de la vila, al carrer Major, al mes d'octubre de 1945, un any de gran ressonància en la història recent de la ciutat. La vida li va portar a estudiar enginyeria industrial a Barcelona, una experiència de la qual va aprendre que el seu camí professional havia de ser un altre i passava per la comunicació i, des d'un principi, el periodisme.

Una volta decidit eixe viratge, va participar de forma molt activa a les tertúlies de l'OAR (Obra Atlético Recreativa), nascuda com a fòrum esportiu i social de l'arxiprestal de Santa Maria. Al seu butlletí va escriure algunes de les seues primeres pàgines en la premsa; a continuació vingué la seua etapa al diari Mediterráneo, on va deixar escrites moltes cròniques, entre altres corresponents als partits del CD Castellón. La seua implicació en altres publicacions de tipus local, com Cicerón Castellonense o La Costa, va anar paral·lela a les col·laboracions a altres capçaleres de la premsa regional i nacional.

L'any 1982 va accedir a la redacció del nou periòdic Castellón Diario, fundat pel seu bon amic i entranyable castellonenc Paco Pascual. Al diari de la carretera de Barcelona va treballar de valent a les seccions de festes, economia i esports, arribant a ser redactor en cap del capítol esportiu. Inquiet i inconformista, amb el temps va acabar canviant de lloc a la trinxera informativa i es va incorporar com assessor cultural de l'Ajuntament de Castelló, en temps del primer alcalde de la etapa democràtica, el socialista Antonio J. Tirado.

Sense deixar de participar als mitjans de comunicació, amb una generositat coneguda per tots els seus companys, en la seua última etapa laboral va exercir la responsabilitat de la direcció de comunicació de



la Unió de Mutuas durant més d'una dècada, fins a la seua jubilació. Melòman entusiasta, la seua inquietud cultural feia que cap assumpte relacionat amb Castelló li resultara aliè, i sempre s'interessava pels projectes que els joves periodistes li plantejaren. Així, no és estrany que fóra membre destacat de l'Associació de la Premsa de Castelló, així com de l'Associació de la Premsa Esportiva i, des de 2007, també secretari d'AdComunica, l'associació de professionals per al desenvolupament de la comunicació, que li va lliurar un premi a la seua trajectòria el passat més de setembre. A més, la seua tasca va abastar més enllà dels límits provincials a través del seu rol a l'Associació Valenciana de Periodistes i Escriptors de Turisme (AVPYETUR).

Sense cap pretensió, es va guanyar amb la seua feina la consideració de referent del periodisme i la vida local de Castelló, amb una tasca ciutadana que va tindre un vessant especialment intens en l'àmbit de les festes i tradicions locals. Així, va formar part de la Junta Central de Festejos de la Magdalena liderada per un altre castellonenc que ens acaba de deixar: Pepe Vicent. Uns anys més tard, no va dubtar ni un segon quan Sebastián Pla li va cridar per a participar en la il·lusionant etapa de la Junta de Festes, que va simbolitzar l'apertura democràtica en el llindar de les dècades dels 80 i 90. La seua tasca a l'òrgan que gestiona les festes de Castelló va prosseguir de la mà d'un altre bon amic, també desaparegut en els últims anys: Sixto Barberá. I com no, entre altres moltes realitzacions, cal destacar l'impacte del seu tarannà obert, liberal i festiu en l'Associació Cultural Moros d'Alqueria. Cada vegada que parlava de les experiències amb els Moros, els ulls li brillaven.

Per si fóra poc, l'any 2012 i amb 67 anys va posar en marxa un nou mitjà de comunicació digital, com a president de Castellón Información, un diari digital nascut per respondre als nous reptes de la comunicació del segle XXI. Va ser l'últim gran projecte de José Luis, qui va deixar en ell noves mostres del seu esperit obert i d'una indubtable capacitat de treball. Val a dir que en totes les seues iniciatives va comptar amb el suport incondicional de la seua Pili, amb qui va compartir una vida joiosa i marcada per la generositat. Descansa en pau, amic.

Ximo Górriz Plumed





## La Història de la Cort 2024

Estimats amics i amigues de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta, escric estes paraules amb una gran gratitud, nostàlgia i emoció per tot el que he viscut al vostre costat.

“María, has sigut triada Na Violant d’Hongria 2024”, estes són les paraules que el meu Prohom, Héctor Prades, em va fer arribar el 4 de Juliol de 2023. En eixe moment, l’emoció em va invadir, es feia realitat un somni que mai haguera imaginat poder aconseguir.

Però la meua història amb la Germandat havia començat a escriure’s molt abans, a l’agost de 2022 quan vaig ser triada Na Rama 2023. Des de llavors, al costat de tots i cadascun dels quals formeu part d’esta gran associació, he après un poc més sobre la rica història de la nostra benvolguda ciutat de Castelló i la importància de preservar-la. La vostra passió i dedicació m’ha ensenyat a valorar encara més tot el que la nostra terra representa. Cada pas que hem donat junts ha enfortit la meua connexió amb Castelló, i em sent afortunada de ser part d’este compromís comú per mantindre viva la seua memòria.

Aquell dia d’estiu va canviar la meua vida, així com ho va fer el 13 d’Agost de 2023 on es va donar a conèixer les que serien les meues companyes de viatge. Na Dolça, Sonia, N’Ermengarda, Jasmin, Na Margarida, M<sup>a</sup> Lidón, Na Provençala, Noelia i Na Rama, Sofia. Des dels moments de rialles fins a les xicotetes aventures que hem compartit, cada instant ha sigut un tresor que guardaré en el meu cor. El seu suport i amistat han fet aquest viatge verdaderament especial, i estic immensament agraïda per tot el que hem viscut juntes.

A més, he tingut la sort de tindre al meu costat a una persona a la que estime. Javi, el meu Rei En Jaume I 2024. Des de dins del cor li ho vaig demanar mil i una vegada a Héctor, i el desig va ser complit, dos “Grauers” en el més alt de la nostra Germandat. El fet de compartir regnat amb ell, no ha sigut especial simplement per ser grauers, va més enllà. Ell, va ser de les primeres persones que va confiar en mi i va pensar que arribaria lluny, i no hi ha res que m’haja donat més seguretat que anar de la mà de la persona que va vore en mi totes aquelles qualitats que ni jo mateixa veia.

Al capdavant de l’equip hem tingut al nostre estimat Prohom, Héctor. Tenia clar que volia que la seua primera Violant fora grauera, i es que ell millor que ningú sap la passió que sentim els grauers per les nostres tradicions, i el gran sentiment de germanor que ens caracteritza. Gràcies per atorgar-me el privilegi de poder ser la segona dona grauera en representar esta figura. Totes les històries que hui dia compte amb orgull i emoció, les he viscudes gràcies a ell, el seu treball i esforç per fer possible tot allò que més anhelava.

Però per a aconseguir-ho, hem comptat també amb el seu equip, el Capítol Permanent. Cada any es troben amb un nou repte, una nova cort, noves il·lusions i desitjos que complir. Per a tirar avant tot això, en moltes ocasions han de deixar de costat les seues vides i les seues famílies, per això vull expressar la nostra gratitud cap a tots els seus membres i les seues dones per tota la seua entrega. Per a nosaltres han passat a ser part de les nostres famílies i sempre els guardarem un lloc especial en els nostres cors.



522 dies separen el dia en què vaig ser triada Na Violant d'Hongria, de la meua última desfilada al costat de tota la Germandat. 522 dies plens d'actes que m'han fet sentir la persona més afortunada. Tots i cada un dels actes als quals he assistit han sigut especials, però sens dubte alguns d'ells sempre ocuparan un lloc especial en la meua memòria.

El 10 de Febrer de 2024 va arribar el dia què tant havia somiat, la meua proclamació. Recorde la respiració agitada en eixir per primera vegada als carrers de la nostra ciutat lluint el meu secret més ben guardat, el meu vestit. L'emoció de creuar l'arc d'espases i les llàgrimes que no vaig poder evitar en veure a tota la meua família i amics acompanyant-me en un moment tan especial.

A mesura que avançava pel carrer, el món semblava detindre's per un instant. Els colors, les veus, la música... tot es fonia en una simfonia d'emocions. La sensació de ser part d'un esdeveniment tan gran m'omplia de gratitud.



Ja en el teatre principal de la nostra ciutat, damunt de l'escenari, i en rebre la meua banda vaig sentir un pessigolleig en l'estómac, una mescla d'orgull i responsabilitat. Veure la banda creuant el meu pit va ser com rebre un símbol de confiança i amor per part de tots els que m'envoltaven. Així com ho van ser les paraules que vaig rebre per part del meu mantenidor, Rafa Simó. Paraules que sempre guardaré amb estima i que sens dubte van marcar una nit que mai oblidaré

Sense adonar-nos, vam arribar a la nostra setmana gran, les nostres festes fundacionals. El tret d'eixida el va marcar l'Homenatge al Rei Jaume I, i des d'eixe moment vaig tindre l'oportunitat de compartir al costat de les meues companyes moments indescriptibles. Una de les coses més significatives per a nosaltres va ser tindre l'oportunitat de realitzar visites a llocs que, encara que potser no són els primers en els quals pensem quan imaginem les festes, tenen un valor emocional i simbòlic enorme. Poder acostar als nostres majors les nostres festes va ser tot un privilegi. Veure com els seus ulls brillaven en veure'ns, sentir el seu carinyo i el seu orgull, em va omplir d'una profunda gratitud.



Passades les nostres festes, vam seguir amb el nostre recorregut tenint l'honor de poder recórrer diferents llocs. Cada poble, amb la seua màgia i tradició, ens va rebre amb una energia vibrant. En cada desfilada, vam sentir que portàvem amb orgull l'essència de la història, connectant amb la cultura d'estos llocs tan plens de tradició. Va ser una experiència que ens va permetre no sols viure la festa, sinó també ser part d'ella, com una peça fonamental de la celebració.

Però sens dubte, de cada un d'estes desfilades he de destacar l'emoció de desfilat al costat del meu pare com Cavaller. Sentir el seu suport, la seua presència i eixa complicitat que només un pare i la seua filla poden tindre, li dona un significat encara més profund a cada pas.

Si alguna cosa he après, és que darrere de cada èxit hi ha persones que són el veritable cor de tot el viscut. Estes persones són la meua família. Han sigut el meu pilar, la força que necessitava quan creia que no podia superar alguna adversitat, i el motiu de tot el que he aconseguit i de tot el que sóc.

El meu pas per la Germandat ha estat marcat per el caràcter i la intensitat de la nostra Reina Violant al segle XIII, així com per la seua incessant lluita pel poble i l'estima per la seua gent. He intentat que a cada pas meu, nostre, i en cada desfilada, la véreu reflectida, però sempre sent una dona del nostre temps, amb els objectius clars, el pas fort i sempre avant.

M'acomia de com a Na Violant d'Hongria 2024, però no com a part de la Germandat, perquè avui i sempre, el meu cor bategarà més fort al escoltar-vos a tots junts al crit de: FADRELL!

María Rodríguez Santamaría  
Na Violant d'Hongria 2024



# Un any de records



Escaló a Castelló



Processó de la Verge del Lledó



Berbena del Pato



Sant Cristòfol







Cavalcada de la Mar



Pobla de Vallbona



Castelló, una ciutat, tres cultures





Desfile Oropesa del Mar



Processó de Sta. Bàrbara



Imposició de bandes



Desfile del 9 d'Octubre

# Un any de records





# Els Sants Patrons de la Germandat



*Madonna Santa Maria del Lledó*



*Sant Jaume*




*Sant Cristòfol*




## La Llicència del Trasllat

Sàpien tots que Nós, Jaume, per la Gràcia de Déu Rei d'Aragó, de Mallorca i de València, Comte de Barcelona i d'Urgell i Senyor de Montpeller, per Nós i els nostres, Donem llicència i íntegra potestat a Vós, dilecte nostre, En Ximén Pérez d'Arenós, Lloctinent nostre al Regne de València, per a que pugau canviar La Vila de Castelló de Borriana a qualsevol lloc que us parega dintre del terme del mateix Castell de Castelló. Concedint que tots els pobladors que en la dita Vila sojornasen o en ella tingueren cases i horts, els tinguen ells mateixos i els seus successors, perpètuament francs i lliures, sense cap cens, tribut, ús, servici i qualsevol altra exacció, la qual a nosaltres o als nostres o a d'altres persones, per les mateixes cases i horts, mai a pagar estiguen obligats. Donada a Lleida el VIII de setembre de l'any del Senyor de MCCLI Signe de Jaume, per la Gràcia de Déu, Rei d'Aragó, de Mallorca i de València, Comte de Barcelona i d'Urgell i Senyor de Montpeller.

Donada a Lleida el VIII de setembre de l'any del Senyor de MCCLI.

Signe  de Jaume, per la Gràcia de Déu, Rei d'Aragó, de Mallorca i de València, Comte de Barcelona i d'Urgell i Senyor de Montpeller.

Són testics:            En Carroz            G. d'Aguiló  
G. de Montcada        R. de Timor        J. de Rocabertí

Signe  de Guillem de Roca el qual per mandat del Senyor Rei, a través de G. Escrivà, Notari seu, açò va fer escriure en el lloc, jorn i any prefixats.



## Consell d'Honor

José Antonio Godes Royo  
Fernando Sanchis Segarra  
Alfonso Fajardo Herrero  
Benjamín Garcés Edo  
Manuel Peláez de Cruells  
Manuel Lleó Jaime

Eduardo Mas del Río  
Emilio Pérez Salvador  
Joan Prades Garcia  
Vicent del Río Díaz  
Carlos Ulldemolins Salvador  
José Guillén Franco

Miguel Monfort Casañ  
Carlos del Río Díaz  
Enrique Palazón Granchell  
Vicent Montolio Beltrán  
José Antonio Balfagó Carballo  
Fernando Ulldemolins Salvador

Marco A. Esteve Cano  
Miguel Mulet Taló  
Luis Oria Doménech



## Cavallers que han encarnat a Jaume I en el Pregó

1951 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1952 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1953 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1954 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1955 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1956 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1957 – JOAQUIN OLUCHA MARZÁ  
1958 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1959 – JOSE ANTONIO GODES ROYO  
1960 – JUAN ANTONIO BELTRÁN ÚBEDA  
1961 – FRANCISCO MARTINEZ DÍAZ  
1962 – DOMINGO TÁRREGA MOR  
1963 – ROBERTO PEREZ DE HEREDIA I VALLE  
1964 – MANUEL BREVA NEBOT  
1965 – JACINTO CHERMA BERNAT  
1966 – FERNANDO SANCHIS SEGARRA  
1967 – EDUARDO ROSELL BATALLA  
1968 – FRANCISCO VALLS GARCIA  
1969 – LUIS BRAULIO ESCRIBANO  
1970 – JACINTO CHERMA BERNAT  
1971 – JUAN MIGUEL TOSCA SOLSONA  
1972 – JUAN MIGUEL TOSCA SOLSONA  
1973 – LUIS BRAULIO ESCRIBANO  
1974 – PETER MULET TALÓ  
1975 – BENJAMIN GARCÉS EDO

1976 – BENJAMIN GARCÉS EDO  
1977 – BENJAMIN GARCÉS EDO  
1978 – BENJAMIN GARCÉS EDO  
1979 – JUAN VTE. BELLÉS ESCRIG  
1980 – JOAN PRADES GARCIA  
1981 – JOAN PRADES GARCIA  
1982 – BENJAMIN GARCÉS EDO  
1983 – MIQUEL SOLER BARBERÁ  
1984 – BENJAMIN GARCÉS EDO  
1985 – FERNANDO ULLDEMOLINS SALVADOR  
1986 – VICENT FARNÓS DE LOS SANTOS  
1987 – JOSE LUIS ALÉ REVEST  
1988 – EMILIO OLUCHA ROVIRA  
1989 – JOSÉ ROVIRA BALAGUER  
1990 – JOSÉ BERNAT LLORENS  
1991 – EMILIO OLUCHA ROVIRA  
1992 – CARLOS ULLDEMOLINS SALVADOR  
1993 – CARLOS ULLDEMOLINS SALVADOR  
1994 – LUIS BRAULIO ESCRIBANO  
1995 – CARLOS ULLDEMOLINS SALVADOR  
1996 – JOSÉ GUILLEN FRANCO  
1997 – IGNACIO PIQUERAS BADÍA  
1998 – MIGUEL MONFORT CASAÑ  
1999 – JOSÉ GUILLEN FRANCO  
2000 – CARLOS DEL RÍO DÍAZ

2001 – EDUARDO MAS DEL RÍO  
2001 – JAVIER VICENTE QUERALT (1)  
2002 – BENJAMIN GARCÉS SAURA  
2003 – FRANCISCO ROCA REALP  
2004 – FERNANDO SALVADOR VENTURA  
2005 – VICENTE GUILLAMÓN CELADES  
2006 – FRANCISCO MARTÍNEZ CAPDEVILA  
2007 – MIGUEL ÁNGEL MULET TALÓ  
2008 – RUBÉN IBÁÑEZ BORDONAU  
2009 – DOMINGO QUESADA AGUILERA  
2010 – FERNANDO ULLDEMOLINS SALVADOR  
2011 – MANUEL ALTAVA LAVALL  
2012 – VICENT FARNÓS DE LOS SANTOS  
2013 – RAÚL BABILONI LLIDÓ  
2014 – PACO VICENT DOMÉNECH "Quiquet de Castàlia" A títol pòstum (2)  
2015 – MARCO ANTONIO ESTEVE CANO  
2016 – EUGENIO DÍAZ CARSI  
2017 – VICENTE GUILLAMÓN TERRADO  
2018 – RAFAEL SIMÓ SANCHO  
2019 – HECTOR PRADES ANDREU  
2020 – 21 -22 CARLOS MARTÍ I VICENT (3)  
2023 – JAVIER SÁNCHEZ DOMENECH  
2024 – JAVIER LLUCH MIRALLES  
2025 – JOSE ANTONIO BALFAGÓ CARBALLO

(1) Designat per representar al Rei en els actes extraordinaris celebrats pel 750 aniversari de la fundació de la ciutat.

(2) En representació del finat, ho va fer el seu fill Jaume Cristòfol Vicent Aguilar.

(3) Degut a la pandèmia de la covid-19 va representar el càrrec al llarg dels 3 anys

## Capitol Permanent

### Prohom:



Héctor Prades i Andreu,  
Cavaller Ramon Perellós

### Mestre:



Santiago Quiroga i Alegre,  
Cavaller Joan Alegre

### Secretari:



J. A. Javier Godes i Pavón,  
Cavaller Jofre de Rocaberti

### Tresorer:



Javier Sánchez i Doménech,  
Cavaller Fernando Diez

### Comptador:



Matías Ibañez i Cabedo,  
Cavaller Berenguer de Cardona  
(Milícia Templària)

### Alfères:



Víctor Ulldemolins Ureña,  
Cavaller Juan Ruiz de Cascante

### Vocals:



Javier Lluch i Miralles,  
Cavaller Bernat de Naya



Héctor Vicente Moya  
Cavaller Bertomeu Zanou



Pau Prades i Andreu,  
Cavaller Ramón Perellós



Cristóbal García Soler  
Cavaller Tamerit II



Fernando Ulldemolins Jueas  
Cavaller Ferran Loris



Alfonso Felip Castell,  
Cavaller Joan Castells



Eduardo Mas del Río, Cavaller Ramón  
de Vilarnau (Consell d'Honor)



Ángel M. Villanueva Manrique  
Cavaller Raimund Villanova



# Òrgans Complementaris



## Prior

És el responsable de la direcció espiritual de la Germandat. Actua, en matèria religiosa, en tots els actes de l'Associació. Es membre nat del Consell d'Honor, del Capítol General i del Capítol Permanent, als quals té veu, vet en matèria religiosa, però no vot (Articles 63é i 64é dels Estatuts de la Germandat). Este càrrec a l'actualitat es troba vacant.



## Ermità

Te al seu càrrec la conservació i custòdia de l'Ermita de Sant Francesc de la font i, com a tal, és responsable de la clau, Llibre-crònica, inventari i arxiu de l'Ermita. És membre nat del Capítol Permanent (Articles 65é a 68é dels Estatuts).



## Cronista

És el conservador de l'Arxiu General i Servei de Documentació de la Germandat. Amb tots els documents rebuts cada any, deu anar redactant la Crònica de tots els fets i actuacions de la Germandat. És també membre del capítol Permanent (Articles 69é a 72é dels Estatuts). Designat conforme a l'Estatut actua com a Cronista de la Germandat el Cavaller Jaume C. Vicent Aguilar.



## Rei d'Armes

És l'encarregat d'organitzar i ordenar la vinculació dels Cavallers amb els personatges històrics corresponents. Mantindrà un registre actualitzat de les trobes i les anirà assignant als nous Cavallers quan vetllen armes. És membre nat del Capítol Permanent (Articles 73é a 76é dels Estatuts).

# La Saga de Guillem de Mont-rodon

## Milícia Templària de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta



Luis Viciano  
I - Guillem de Mont-rodon  
1997



Jesús Montesinos  
II - Guillem de Mont-rodon  
1998



Carlos Ulldemolins Salvador  
III - Guillem de Mont-rodon  
1999



Vicente Miralles Troncho †  
IV - Guillem de Mont-rodon  
2000



Francisco Vicent Doménech †  
V - Guillem de Mont-rodon  
2001



Joaquín Borrás Llorens  
VI - Guillem de Mont-rodon  
2002



José Vicente Ramón Moreno  
VII - Guillem de Mont-rodon  
2003



Miguel Angel Mulet Taló  
VIII - Guillem de Mont-rodon  
2004



Javier Vicente Queral †  
IX - Guillem de Mont-rodon  
2005



Juan José Monzonis Martínez  
X - Guillem de Mont-rodon  
2006



Fernando Castelló Boronat  
XI - Guillem de Mont-rodon  
2007



Francisco Toledo Lobo  
XII - Guillem de Mont-rodon  
2008



Antonio José Gascó Sidro  
XIII - Guillem de Mont-rodon  
2009



Alvar Monferrer Monfort  
XIV - Guillem de Mont-rodon  
2010



Federico García Moliner  
XV - Guillem de Mont-rodon  
2011



Raúl Puchol Guinot  
XVI - Guillem de Mont-rodon  
2012



José Gargori Vicent †  
XVII - Guillem de Mont-rodon  
2013



Arcadio Badenes Paús  
XVIII - Guillem de Mont-rodon  
2014



José Vicente Ramón Segarra  
XIX - Guillem de Mont-rodon  
2015



José M. Arquimbau Montolio  
XX - Guillem de Mont-rodon  
2016



Vicente Sales Mateu  
XXI - Guillem de Mont-rodon  
2017



Miguel Barrera  
XXII - Guillem de Mont-rodon  
2018



Ramiro Izquierdo  
XXIII - Guillem de Mont-rodon  
2019



Manuel Torada Calonge  
XXIV - Guillem de Mont-rodon  
2020



Juan José Carratalá Carratalá  
XXV - Guillem de Mont-rodon  
2023



Vicent Jaume Almela Eixau  
XXVI - Guillem de Mont-rodon  
2024



Juan Carlos Redondo Gamero  
XXVII - Guillem de Mont-rodon  
2025

# Relació de Prohoms de la Germandat dels Cavallers de la Conquesta

1951	FRANCESC MARTÍNEZ DÍAZ	1971 - 1972	EMILI OLUCHA ROVIRA
1952	FERRAN HERRERO TEJEDOR	1973 - 1975	MIGUEL MULET ORTIZ
1953	RAFAEL RIBÉS PLA	1976 - 1983	EDUARD MAS DEL RÍO (3)
1954	JOAN BOLUDA SEGUÍ	1984 - 1987	JOSEP LLUÍS ALÉ REVEST
1955	VICENT ADSUARA PERIS	1988 - 1991	EMILI OLUCHA ROVIRA
1956	JOSEPH FABREGAT PÉREZ	1992 - 1995	CARLES ULLDEMOLINS SALVADOR
1957 - 1958	JOAQUIN OLUCHA MARZA	1996 - 1999	JOSEP GUILLEN FRANCO
1959 - 1960	MANUEL PELÀEZ GAS	2000 - 2006	CARLES DEL RÍO DÍAZ (4)
1961 - 1962	DOMÉNEC TÀRREGA MOR	2006 - 2007	ENRIC PALAZÓN GRANCHÉL
1963 - 1965	ROBERT PÉREZ DE HEREDIA VALLE	2007 - 2009	VICENT MONTOLIO BELTRÁN
1966	FERRAN SÁNCHEZ COLÓN (1)	2009 - 2010	LORENZO CASANOVAS GÓMEZ (5)
1966	MANUEL BREVA NEBOT	2010 - 2011	JOSE A. BALFAGÓ CARBALLO (6)
1967 - 1968	FERRAN SANCHIS SEGARRA	2011 - 2015	MARCO A. ESTEVE CANO (7)
1969	FRANCESC VALLS GARCIA (2)	2015 - 2023	LUIS ORIA DOMÉNECH
1969 - 1970	LUIS BRAULIO ESCRIBANO	2023	HÉCTOR PRADES ANDREU



# Castelló, terra de tradicions